

> Masterplannen en bouwheren

2

> Rietvelddeskundige Ida van Zijl

3

> Sluiting ProRail tuintjes?

4



Nachtegaalstraat

Hier valt veel te beleven. Zo dateert de oudste winkel uit 1872 en reikt de diepste winkel wel honderd meter ver.

> Lees verder pag 4

Oostkrant

“ Rietveld heeft Oost op de kaart gezet ”

Primeur Met grote blijdschap geven wij kennis van

De nieuwe Oostkrant



Wilhelminapark: de gezelligste plek van Oost

Petra Davids
FIE CARELSENLAAN

Voor u ligt de nieuwe Oostkrant. De stem van de mensen uit Utrecht-Oost. Oostkrant? Heb ik zoiets al niet 'ns eerder op de deurmat gehad, denkt u misschien. Ja, dat klopt. Vorig jaar rond deze tijd verscheen een eenmalige uitgave van de Oostkrant. Het blad dat nu voor u ligt, is gemaakt door bewoners van deze wijk. Deze Oostkrant is een nieuwe, onafhankelijke krant. Een krant van u, voor u en door u.

In de krant van eind vorig jaar werd lezers gevraagd of zij behoefte hadden aan voortzetting van een onafhankelijke krant. Een krant voor bewoners, ondernemers, studenten, scholieren en mensen die werken in Oost. Ruim 175 mensen namen de moeite te reageren op deze oproep. Zij wilden graag dat de krant zou blijven bestaan. Sommigen lieten weten dat ze zich ook actief in wilden zetten voor de nieuwe krant. Daaruit ontstond een initiatiefgroep, die in het voorjaar van 2010 voor het eerst samenkwam. Een groep

enthousiaste vrijwilligers, die ervoor heeft gezorgd dat deze krant er nu is.

Professioneel

De Oostkrant is een krant voor en door mensen uit Utrecht Oost. We streven ernaar een professioneel blad te maken, maar het blijft een feit dat de krant geschreven wordt door mensen die hun betrokkenheid bij de wijk willen tonen en niet altijd deskundige schrijvers zijn. Wel willen zij graag hun mening met u delen, hun verhaal aan u vertellen of u artikelen laten lezen die u zullen boeien, prikkelen of waardoor u zelf de pen in de hand neemt om een ingezonden stuk te schrijven.

Rietveldkleuren

Door de kleurstelling is de Oostkrant een echte krant uit Oost. Het blad is namelijk ontworpen met de kleuren die zo karakteristiek zijn voor Rietveld: rood, geel en blauw aangevuld met zwart, grijs en wit. Die kleuren zie je terug in het wereldberoemde Rietveld-Schröderhuis aan de Prins Hendriklaan. Aan de andere kant van de Waterlinieweg, onder het viaduct door, staan ook enkele panden van deze bouwheer. Wat maar weinig mensen weten, is dat Rietveld zijn werkplaats een tijdlang had op de hoek Adriaan van Ostadelaan – Ferdinand Bolstraat (het pand van kapper Ikke). En aan het Krommerijnpark, waar sinds kort een prachtige Rietveld bank staat (lees daarover meer in deze krant), staan eveneens twee woningen die hij heeft ontworpen. Rietveld is onlosmakelijk verbonden met Utrecht-Oost. Daarom in dit nummer extra aandacht voor deze baanbrekende architect.

Nieuw

Het thema van dit eerste nummer is 'nieuw'. Veel artikelen gaan over iets nieuws: in de column vertelt regisseur André van Duren over de nieuwe brug die bij hem aan de Prins Hendriklaan wordt aangelegd en in

Oost worden veel nieuwe scholen gebouwd. En krijgt Oost in 2011 een nieuw beschermd stadsgezicht? U leest er alles over in deze krant!

> www.oostkrant.com

Oproep

Voor volgend jaar zijn we nog op zoek naar mensen en/of organisaties die financieel bij willen dragen aan de krant, zodat de stichting ervoor kan zorgen dat er elk kwartaal een mooie en interessante Oostkrant bij u op de deurmat valt. Uw vrijwillige bijdrage kunt u overmaken op rekeningnummer 1580.28.015 (Rabobank) t.n.v. Stichting Oostkrant.

Inbreng uit de wijk is van groot belang voor de krant. Daarom zoeken we vrijwilligers die zich in willen zetten. Schrijft u graag? Bent u een goede fotograaf? Of wilt u op een andere manier bijdragen aan de Oostkrant? Laat het ons weten via bestuur@oostkrant.com of redactie@oostkrant.com.

Nieuwe Hollandse Waterlinie op Werelderfgoedlijst?

De kans is groot dat de Nieuwe Hollandse Waterlinie binnen afzienbare tijd aan de Werelderfgoedlijst wordt toegevoegd. Dan staat het Rietveld Schröderhuis straks niet meer als enige Utrechtse object op deze lijst. Van de vroegere verdedigingslinie vindt u een aantal forten terug in Oost, waaronder het Fort Hoofddijk in de Botanische Tuin op De Uithof of de resten van het Fort Vossegat op het vroegere terrein van de Kromhout Kazerne. > www.voorlopigelijst.nl

Heggen sieren Kromme Rijnlandschap

Eind november gingen twintig vrijwillige landschapsbeheerders aan de slag voor het project 'Heggen in het Kromme Rijnlandschap'. Ze leerden de kneepjes van het 'heggenvak', zoals heggenvlechten. Vroeger was dit bijzondere groen er voor veekering en perceelafscherming. De heggen hebben achterstallig onderhoud, en zijn aan een goede knip- en vlechtbeurt toe. Voor het cultuurhistorische landschap dus zeer waardevol werk. > www.landschapergoedutrecht.nl

Oost mag het weten!

De missie van de Oostkrant is om de betrokkenheid van burgers bij de wijk te vergroten én de sociale samenhang tussen de mensen in de wijk te bevorderen. Daar hoort duidelijke en onafhankelijke berichtgeving bij. De Oostkrant is geen spreekbuis van organisaties of van de overheid. Het is de stem van de mensen uit Utrecht Oost. De redactie probeert zoveel mogelijk de journalistieke principes toe te passen als hoor en wederhoor. Dan nog is het maken

van deze krant een leer- en groeiproces, waarbij het uiteindelijke doel is om u zo goed mogelijk te informeren. De ideale Oostkrant laat de mensen uit Oost:

- > weten wat er leeft in Oost
- > weten wat er speelt in Oost
- > weten wie er onderneemt in Oost
- > weten dat een goede buur beter is dan een verre vriend

Oftewel: Oost mag het weten en de Oostkrant helpt daarbij!

ONDERTEKENING STICHTINGSAKTE

De Oostkrant komt voort uit de Stichting Oostkrant. Deze stichting is op 19 oktober jl. opgericht. De Stichting Oostkrant is een organisatie met een bestuur, redactie en een groep voor advertentie- en fondsenwerving. De groep vrijwilligers die dit initiatief draagt, pakt het karwei grondig aan. Er ligt inmiddels een businessplan en een PR & Communicatieplan. Geld voor deze eerste krant komt grotendeels uit het leefbaarheidsbudget van de gemeente, de Wijkraad Oost heeft de krant financieel gesteund, de Rabobank Utrecht heeft ook financieel bijgedragen en wijkbewoners en andere contribuanten hebben een bijdrage gestort. Met grote dank daarvoor! Daarnaast komen financiële middelen uit de advertentieopbrengsten.



Ook interesse in een vouwfiets? Wij hebben alles op voorraad! Kok fietsen
Nachtegaalstraat 51
www.kokfietsen.nl

Nieuw in Oudwijk!
Praktijk voor personal coaching
INZICHT NU
www.inzicht.nu

SCHIFFER
35 jaar dé salon van oost
Nachtegaalstraat 57 · T 030 2311 511

Wilt u adverteren in de Oostkrant?
Mail naar advertentie@oostkrant.com

Met kerst dineren bij EMI
beide dagen geopend
speciaal menu & à la carte
Jan van Scorelstraat 21
030 251 39 13
www.restaurantelvi.nl

De Nieuwe Brug

Het woord is aan
André van Duren

"Daar moet je een film over maken" zeggen mensen vaak tegen mij. Ze willen dan dat ik hun volleybalteam of intelligente hond of hun relatieprobleem vastleg op film. "Wie wil ernaar kijken?", denk ik meestal, terwijl ik zo van belangstellend mogelijk knik. "Ja, ja, dat zou goed kunnen", antwoord ik dan maar. Ik lach er veelal wat vaag bij. Niemand zit te wachten op de waarheid.

Zo werd mij laatst gevraagd of ik een column wilde schrijven over de nieuwe brug bij ons in de Prins Hendrikklaan. Dat is weer eens wat anders dan het verzoek om het drama gelijk maar te verfilmen. Dus heb ik 'ja' gezegd zoals jullie kunnen lezen.

De brug moest weg. Was te oud. Bijna honderd jaar, dus weg ermee. ("Waarom hebben ze de Eiffeltoren eigenlijk nog niet gesloopt", vraagt Stadswerken van Utrecht zich af). Daarbij kwam dat de brug volgens de gemeente niet langer mee kon vanwege de verkeersveiligheid. Wij wonen al dertig jaar vlak naast de brug; er is nog nooit een ongeluk gebeurd. "Het ongeluk zit eraan te komen", moeten zij gedacht hebben. De brug werd gesloopt.

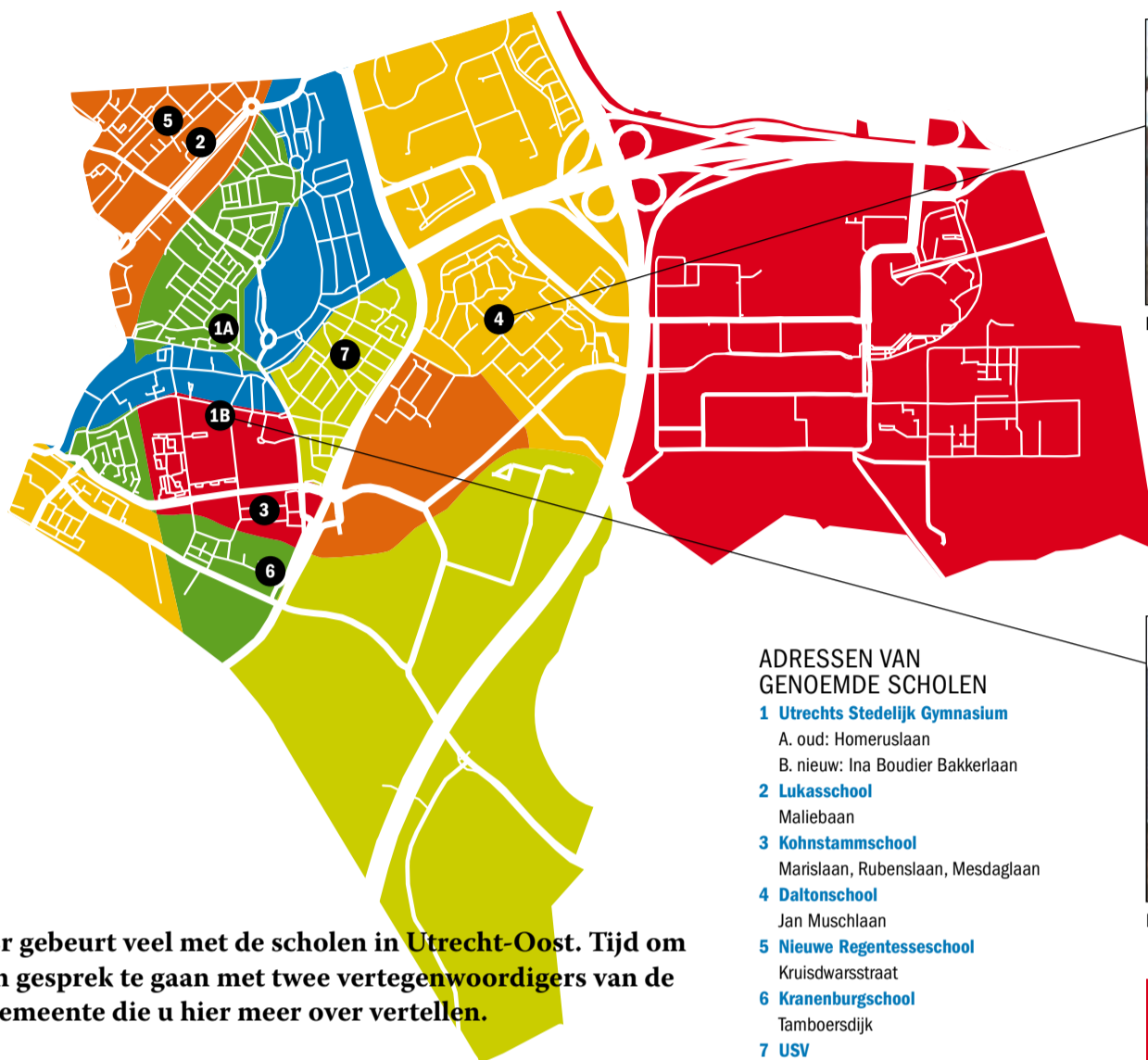
Er kwamen hekken om het bouwterrein te staan met telefoonnummers voor klachten over de Amsterdamse Noord-Zuid lijn. Even waren we bang dat ze in Amsterdam te ver doorgeboord hadden, maar het bleek om dezelfde aannemer te gaan. In Amsterdam zorgde deze aannemer voor enorme verzakkingen en gelukkig blijft Utrecht niet achter: in drie huizen naast ons kon vorige week de voordeur niet meer open. Geen probleem. De aannemer heeft het opgelost door een stuk van de voordeuren af te zagen...

Er is nog nauwelijks gewerkt, maar wij hebben in de woonkamer reeds de hellingsgraad van een rode piste. U kunt het niet zien, want u mag niet meer door onze straat de komende acht maanden. Wanneer de brug volgend jaar klaar is, moet u maar komen kijken of onze huizen er nog staan. Of dat ze in de Minstream weg zijn gezakt.

ANDRÉ VAN DURÉN IS REGISSEUR VAN SPEELFILMS, TELEVISIEFILMS EN COMMERCIALS. HIJ WON TWEE MAAL EEN GOUDEN KALF: ÉÉN VOOR DE SERIE PLEIDOOI EN ÉÉN VOOR ZIJN FILM MARIKEN. HIJ WERKT OP DIT MOMENT MET PRODUCTIE MATTHIJS VAN HEIJNINGEN AAN DE VERFILMING VAN ZIJN EIGEN SCRIPT "DE BENDE VAN OSS" MET SYLVIA HOEKS, FRANK LAMMERS, MARCEL MUSTERS EN THEO MAASSEN IN DE HOOFDROLLEN. ANDRÉ WOONT SINDS 1981 IN UTRECHT OOST.

Onderwijs Vernieuwen en verbouwen van scholen in Oost

Masterplannen en bouwheren



Daltonschool Rijnsweerd



Nieuw Utrechts Stedelijk Gymnasium

Er gebeurt veel met de scholen in Utrecht-Oost. Tijd om in gesprek te gaan met twee vertegenwoordigers van de gemeente die u hier meer over vertellen.

Anne Begheyn
STOLBERGLAAN

"Niet alle aanpassingen aan de scholen in Utrecht kunnen tegelijkertijd worden uitgevoerd en gefinancierd. Daarom hebben gemeente en schoolbesturen gezamenlijk Masterplannen voor Onderwijshuisvesting opgesteld", vertelt Nicole Stolk, programmamanager Masterplannen onderwijs van de Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling, "Aan de inbreng van omwonenden hecht de gemeente veel waarde."

Stoelendans scholen

"Doordat het leerlingaantal voor het VMBO in Utrecht terugloopt, is een aantal jaren geleden de Taskforce VMBO opgezet. Dit resulteerde in juni 2009 tot een Aanvalsplan Utrechts VMBO. Een van de acties die voortkwamen uit dit plan, was de fusie van het Centraal College en het Vader Rijn College dat verder samenting onder de naam Trajectum College. Deze nieuwe school wordt gehuisvest in het geheel gerenoveerde gebouw aan de Vader Rijndreef. Hierdoor kwam de reeds gestarte nieuwbouw aan de Ina Boudier-Bakkerlaan vrij voor het Utrechts Stedelijk Gymnasium. Hun huidige gebouw aan de Homeruslaan komt hierdoor beschikbaar voor de Lukas-

school, die nu nog aan de Maliebaan ligt."

Aanpak

Emiel Brisco van de afdeling Communicatie licht toe: "Het Masterplan primair en voortgezet (speciaal) onderwijs bestaat uit zes onderdelen: onderhoud, renovatie, onderwijskundige vernieuwing, uitbreiding, vervangende nieuwbouw of nieuwbouw."

"Aan de inbreng van omwonenden hecht de gemeente veel waarde"

Veel scholen in Oost zijn verouderd of hebben te kleine lokalen. Ze zijn hard toe aan vernieuwing."

Wat kunnen we nog verwachten, naast de ver- en nieuwbouw en de verhuizingen van scholen die we nu in de wijk zien?

ADRESSEN VAN GENOEMDE SCHOLEN

- 1 **Utrechts Stedelijk Gymnasium**
A. oud: Homeruslaan
B. nieuw: Ina Boudier Bakkerlaan
- 2 **Lukasschool**
Maliebaan
- 3 **Kohnstammschool**
Marislaan, Rubenslaan, Mesdaglaan
- 4 **Daltonschool**
Jan Muschlaan
- 5 **Nieuwe Regentesseschool**
Kruisdwarsstraat
- 6 **Kranenburgschool**
Tamboersdijk
- 7 **USV**
Frans Halsstraat

Stolk: "In de zomer van 2011 is de Kohnstammschool helemaal klaar. Deze school krijgt daardoor tien nieuwe groepsruimten. Het Masterplan primair onderwijs gaat ook uit van een uitbreiding voor de Utrechtse Schoolvereniging aan de Frans Halsstraat. De uitbreiding van de Daltonschool Rijnsweerd is afgelopen herfst gerealiseerd. De Nieuwe Regentesseschool heeft een interne verbouwing gehad die heel mooi aansluit bij de bouwstijl van de school. Dat is echt goed gelukt, nu kan de school weer groeien," vertelt Nicole enthousiast.

Emiel vult aan: "Dit zijn allemaal voorzieningen voor het primair onderwijs. Wat betreft het voortgezet onderwijs liggen er plannen klaar voor de Kranenburgschool."

Bouwheren

Verbouw of nieuwbouw gebeurt in samenspraak met het bestuur van de school. De verantwoordelijkheden zijn wettelijk vastgelegd. Wanneer er in het schoolgebouw ook andere functies, zoals kinderopvang, worden gehuisvest, dan voert de gemeente het bouwheerschap. De bouwheer is het eerste aanspreekpunt. De gemeente is altijd verant-

MASTERPLANNEN ONDERWIJSHUISVESTING

Er zijn drie Masterplannen Onderwijshuisvesting:

- > Het Masterplan primair onderwijs en (voortgezet) speciaal onderwijs;
- > het Masterplan voortgezet onderwijs en
- > het Masterplan Leidsche Rijn.

In deze Masterplannen beschrijft de gemeente welke doelen worden nagestreefd voor de huisvesting van het onderwijs in heel Utrecht. Er wordt bij nieuwbouw en renovatie van het basisonderwijs ook gekeken of er buitenschoolse of voorschoolse opvang in het gebouw kan komen. Bij het maken van de Masterplannen heeft de gemeente nauw samengewerkt met de Utrechtse schoolbesturen.

woordelijk voor de communicatie met de omwonenden en andere betrokkenen. Via bijvoorbeeld inspraakavonden worden alle partijen zoveel mogelijk betrokken bij het bouwproces.

Het is duidelijk dat er in Oost hard gewerkt wordt aan het motto dat in de brochure 'Masterplannen Onderwijshuisvesting 2010 DMO Gemeente Utrecht' staat: goede schoolgebouwen voor alle Utrechtse kinderen!

> www.utrecht.nl

Stort uw vrijwillige bijdrage voor de Oostkrant

op Raborekeningnr. 1580.28.015

Buurten

Van gehaktbal tot oesters...

Burgemeester Reigerstraat 61 • Utrecht
030 271 99 99 • www.kombuurten.nl

van der Heijde

OPTIEK

BRILLEN • LENZEN • OOGMETING

Burgemeester Reigerstraat 26

T 030 25 11 555

www.vanderheijdeoptiek.nl

buiten openingstijden op afspraak

VROOM

LUNCH • BORREL • DINER
www.vroomutrecht.nl

**VERWENNERIJ
ZONDER GEDOE**

CAFE-RESTAURANT VROOM
JAN VAN SCORELSTRAAT 33
030 - 2510910 • INFO@VROOMUTRECHT.NL
TUSSEN WILHELMINAPARK EN RIETVELDHUIS

Schrijven of fotograferen voor de Oostkrant?

Mail naar redactie@oostkrant.com



foto Willem Addink

Rietveldbank in het Krommerijnpark

Sinds kort kan iedereen in het Krommerijnpark genieten van het uitzicht over de rivier, zittend op een echte Rietveld.

Annemarie Reinders en Gerard Cats
MARISLAAN EN MALIESINGEL

Op 5 november kwam de Rietveld Calvé bank per boot aan in het park en werd aan de oever van de Kromme Rijn geplaatst.

Wijkwethouder Jeroen Kreijkamp onthulde samen met Ida van Zijl en Wim Kok, voorzitter van Stichting Krommerijnpark, deze bijzondere bank.

Een varende Rietveld
De bank werd achter het Centraal Museum ingeladen in 'De Streeker' van Ahoy rondvaarten. Dit kleine schip bracht met haar karakteristieke plofgeluid de bank, met erop onder meer de wethouder, naar zijn plek aan de Kromme Rijn. De betrokkenheid van Gerit Rietveld bij Oost wordt in dit Rietveldjaar zo op een heel speciale manier benadrukt. In 1959 ontwierp deze wereldberoemde architect de bank voor de Calvéfabrieken in Delft. Die bank wordt nu, na een halve eeuw, opnieuw in productie genomen. Ga er eens op zitten en laat je fotograferen, met op de achtergrond twee door Rietveld ontworpen villa's aan de Breitnerlaan!

MINSTROOM EEN BIJZONDER STUKJE UTRECHT

Hoe werd de bevolking van Utrecht honderden jaren geleden voorzien van groente en fruit? Deze vraag werd eind november beantwoord door Ilse Keesse, studente aan de Universiteit van Utrecht en Bettina van Santen, kunsthistorica van de gemeente Utrecht. Zij vertelden over de bijzondere functie van het Minstroomgebied.

Jack Groen
MALIESINGEL

Keesse en Van Santen legden aan de hand van tekeningen en foto's uit hoe het gebied rondom de Minstroom vanaf de oudheid was uitgegroeid tot een belangrijk tuindersgebied. Hier werden voor de gehele stad Utrecht groenten en fruit verbouwd.

Rivieren stromen samen

Al eeuwen voor het begin van



foto Rob Agterberg

onze jaartelling stroomden de (Kromme) Rijn en de Vecht door wat nu Utrecht is. Omdat de rivieren steeds hun loop veranderden, bleef vruchtbare grond achter waaraan later het hoveniersgebied rond Abstede zijn bestaan ontleende. De Minstroom is een oude restgeul van de Vecht, en evenwijdig aan de Singel, achter de woningen aan de Tolsteegsingel stroomde vroeger de Grift. Nog altijd zijn sporen zichtbaar van deze oude watertjes. Denk

aan het kronkelen van de Abstederdijk en de verzakkingen in de gevels van de woningen in de Looierstraat, veroorzaakt door het inklinken van de oude bedding. Ook de huidige boerderijwoningen aan de Zonstraat en de tuinen van Tuindersvereniging Abstede vinden hun oorsprong in het hoveniersgebied.

Beschermde stadsgezicht

Eigenlijk is het een heel bijzonder deel van de stad en voor zover bekend zijn er in Nederland niet veel van dit soort gebieden in de grote steden overgebleven. Het Minstroomgebied heeft een grote cultuurhistorische waarde voor Utrecht. Al met al een goede reden om het gebied de status van beschermd stadsgezicht te geven. Keesse en Van Santen waren uitgenodigd door Stichting De Minstroom Erven, die de bijeenkomst in de Aloysiuskerk aan de Adriaen van Ostadelaan had georganiseerd.

Interview Conservator Rietveldmuseum Ida van Zijl

Rietveld is bij iedereen om de hoek



foto Ashvini Bogaards

"Min of meer bij toeval kwam ik in 1985 in Oost wonen", vertelt kunsthistorica en conservator van het Centraal Museum Ida van Zijl, "en in het licht van mijn werk is het mooi dat ik woon in de wijk waar de loopbaan van Rietveld zich deels heeft afgespeeld. Dat is bij mij om de hoek".

Kees du Gardijn
USVOGELHOF

"Utrecht Oost is een mooi deel van de stad. Rond het Wilhelminapark zie ik iets van Berlage." Maar ook los van beroemde namen is er volgens de kunsthistorica veel moois. "Ik doe een greep uit de architectuur in Oost: de nieuwbouw aan de Ina Boudier Bakkerlaan/Notebomenlaan en het Lodewijk Napoleonplantsoen nabij de Kromme Rijn. In het laatste voorbeeld is het de samenhang van bouwwerk en omgeving die het wonen aantrekkelijk maakt. Zo is het Krommerijnpark de tuin voor de bewoners van wie velen alleen een balkon hebben." Door haar werk als conservator vormgeving en toegepaste kunst bij het Centraal Museum heeft Van Zijl veel kennis over Rietveld. De architectuur van Rietveld is in de loop van de jaren toegevoegd aan de collectie van het museum en het beheer ervan neemt een groot deel van haar tijd in beslag. Hoewel architectuur en vormgeving in wezen onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn, worden

ze in de kunstwereld toch van elkaar gescheiden.

"Meubelen zijn een product van vormgeving, gebouwen van architectuur: Rietveld beoefende beide en zo komen ze in mijn werk samen." Haar boek, een monografie over Rietveld, is een uitvloeisel van deze visie.

Koesteren en bewaren

Een museum als het Centraal Museum ontleent zijn bestaansrecht aan de opdracht kunst en cultuur voor een ieder toegankelijk te maken en te bevorderen dat het publiek dat op waarde schat. Dit geldt uiteraard ook voor de Rietveldcollectie, waarover het Centraal Museum in 1988 onder uitdrukkelijk gestelde nadere voorwaarden het beheer verwierf.

"Doodzonde dat Rietvelds bioscoop op het Vredenburg werd gesloopt"

Dat houdt meer in dan het binnen het museum netjes koesteren en bewaren van stukken.

"Het museum heeft de verplichting op zich genomen het werk van Rietveld bekendheid te geven en de grote betekenis ervan te laten zien." Wereldwijd lijkt het met die be-

kendheid aardig te lukken, gezien de drommen toeristen die de Rietveldwandeling maken. Bekendheid bij het publiek in ons land én in Utrecht is echter minstens even belangrijk. Waarom?

Van Zijl: "Het museum draagt zorg voor veel van zijn interieurstukken. Moeilijker ligt het bij de zorg voor zijn bouwwerken. Voor hun staat van onderhoud zijn deze afhankelijk van de mate waarin de eigenaren hun bezit koesteren. Maar voor het behoud van Rietvelds bouwwerken is de betrokkenheid van het Utrechtse publiek ook van invloed. Het beleid van het museum is er dan ook op gericht het publiek, waaronder de eigenaren en gebruikers van Rietvelds gebouwen, te doordringen van de waardevolle aanwezigheid van Rietveld in Nederland én in Utrecht." Dat voorkomt hopelijk dat men pas na het verdwijnen van een bouwwerk beseft dat dit niet had mogen gebeuren. "Het is doodzonde dat Rietvelds bioscoop op het Vredenburg werd gesloopt. Gelukkig is de gevel nog blijven staan." Het beleid van het museum heeft zijn vruchten afgeworpen: Rietveld is in Utrecht aardig bekend. Maar weten mensen dat Rietveld behalve luxe huizen ook sociale woningen heeft gebouwd? Waar? Het is geen toeval dat u daar in het Centraal Museum achterkomt, zelfs als u zich beperkt tot de aankomsthal.

> www.rietveldjaar.nl

De echte woninginrichter, hij bestaat nog!

Grote collectie parket & laminaat; topkwaliteit voor een betaalbare prijs. Gordijnen gratis gemeten. Tapijt geen bijkomende legkosten. Snelle levering. Duidelijke offerte die u laat zien dat kwaliteit zeer betaalbaar kan zijn.

Alle topmerken onder een dak POLIFORM, PLOEG, LEOLUX, KENDIX, BESOUW, BENCH en nog vele anderen.

Klaarenbeek

Burg. Reigerstraat 14 Utrecht
Telefoon (030) 251 31 23
www.Klaarenbeek.nl

Een mooi interieur betekent meer genieten van uw huis

Wilt u in de redactie van de Oostkrant?

Mail naar redactie@oostkrant.com

Peter Haarmode BV & Touch of Beauty

december aanbieding

1 x volwassen wassen&knippen € 22,50
1 x kind knippen € 15,00
5 x oksels flitsen normaal € 275,-
€ 37,50
NU samen € 32,50
NU €140,-

Biltstraat 77 tel: 030 2334959

www.touchofbeauty.nl

Uw Mening



Je wilt toch geen tak op je hoofd?

Op de vraag op welke gronden de gemeente beslist of bomen worden gekapt of gesnoeid, is de veelzeggende reactie van de verantwoordelijke ambtenaren: U wilt toch geen tak op uw hoofd?

Nee, natuurlijk wil niemand schade oplopen door afgebroken takken of omgevallen bomen. Hoe zit dat nu precies met het gemeentelijk kap- en onderhoudsbeleid? De gemeente heeft een wettelijke zorgplicht voor de bomen in het openbare gebied. Dat houdt in dat bomen regelmatig op gezondheid worden geïnspecteerd en worden onderhouden. De gemeente hanteert hiervoor de VTA-methode (Visual Tree Assessment). Elke boom wordt gecontroleerd op stabiliteit en eventuele aantastingen. De methode is geënt op veiligheid. Dit beginsel wordt momenteel zeer strikt gehanteerd. Het gevolg hiervan is dat vooral oude, karakteristieke bomen geveld (kunnen) worden of dat alle takken worden afgezaagd.

Trapincident

De basis voor deze strikte toepassing heeft volgens mij te maken met de gevolgen van het 'trapincident' in 2006. Een werftrap vol mensen stortte toen naar beneden. De gemeente werd vervolgens aansprakelijk gesteld voor de schade die hieruit voortkwam. Het verwijt was dat de gemeente onvoldoende onderhoud aan de trapconstructie had gepleegd. Sindsdien is het veiligheidsbeleid aangescherpt.

Natuurwaarde

Deze benadering is mijns inziens voor bomen te eenzijdig en te overtrokken: een boom is meer dan een stam met nette zijtakken. Juist oudere, karakteristieke bomen zijn zeer belangrijk voor de beleving van een bos, park of straat. Een oude boom kan een belangrijke cultuurhistorische achtergrond hebben. Bovendien is de natuurwaarde vaak hoog. In holtes en scheuren broeden vogels zoals de boomklever, andere dieren vinden er 's zomers een schuilplaats, bijvoorbeeld vleermuizen. Bomen met een 'afwijkende', grillige vorm lopen nu het risico te sneuvelen doordat de veiligheidsnorm zo strikt wordt toegepast.

Laten we onszelf geen onnodige angst aanpraten. Of moeten we misschien in dezelfde trant stellen: 'de enige veilige boom is een geveld boom'...? De bomen in Utrecht-Oost (en natuurlijk ook die in Amelisweerd) verdienen beter. Goede zorg voor bomen verlangt inzicht en maatwerk.

De heer J.J.B. Meulenbroek ecoloog, met expertise: ecologisch bosbeheer en waterbeheer

Sterrenkoor zingt in vele talen

Het Sterrenkoor is ruim drie jaar geleden opgericht als laagdrempelig gezelligheidskoor voor bewoners van Utrecht-Oost.

Het koor bestaat uit dertig leden. Sommigen hebben veel koorervaring en muziekkennis, anderen zingen voor het eerst in een koor en leren al doende meer over muziek. Maar iedereen geniet van het ontspannen samen zingen.

De dirigent/pianist Nico Horstink weet het koor tot mooie driestemmige prestaties te brengen met een keur van aantrekkelijke liedjes uit vele landen, soms bekend, zoals 'Oh island in the sun', soms onbekend. Of een meezinger als 'Aan de Amster-

damse grachten'. Het koor treedt af en toe op, bijvoorbeeld in verzorgingshuizen, maar deelname is niet verplicht. De eerstvolgende optredens zijn tijdens de Kerstmarkt van de Twijnstraat (12 december) en op Cultuur in Oost (18 december) in de Wilg aan de Mecklenburglaan 3-5. De repetities zijn elke vrijdagmiddag van 13.30 - 15.30 uur in buurthuis Sterrenzicht, Keerkringplein 4, (hoek Venuslaan, tegenover de Albatrosbrug).

Wilt u zich aansluiten bij dit gezellige koor, waar u in een ontspannen sfeer samen zingt, kom dan eens vrijblijvend meedoen.

Informatie bij Beatrice Beurs, bbeurs@gmail.com, 06-4975 8925.

De oneven kant van de Nachtegaalstraat



Richard Kres
AURORAstraat

Hier valt veel te beleven. Zo dateert de oudste winkel uit 1872, reikt de diepste winkel wel honderd meter ver, zit er een nest van drie kappers en alsof dat nog niet genoeg is zit er ook de FNV Mooi Kappersbond. En wat denkt u van vier restaurantjes en vier makelaars. Hoeveel zaken er zijn? Nou, wel vijftig! Een grote verscheidenheid en van een hoge kwaliteit. Het mooiste vind ik het rijtje knotwilgen bij de Schoolstraat. Was daar maar een terrasje, dan zou ik er m'n kopje koffie drinken. Maar ja, weet u eigenlijk wel welk bedrijf daar zit? Wat ik het meeste mis, is een winkel die doerian verkoopt, want die grote tropische stinkvrucht vind ik zo heerlijk en

het is doerianseizoen. Wist u dat een studentendispuut uit Oost Doerian heet? Nu heb ik het alleen nog maar over de oneven zijde van de Nachtegaalstraat gehad. Aan welke kant zit de oudste, grootste, diepste of nieuwste winkel?

Deuren sluiten?

Ik ben blij met deze gezellige winkelstraat. Toen ik terugkeerde van vakantie, schrok ik dan ook toen ik vernam dat slager Ron Achterberg, aan de even zijde, misschien wel weg moet omdat de eigenaar van zijn winkel en woonhuis een veel grotere zaak wil maken. Ik vroeg me af "Blijft de straat goed, worden de huren te hoog, blijven de producten betaalbaar, gaat de knusse gezelligheid teloor?" Wat doet de ondernemersvereniging? Nou rustig aan, eerst maar eens rondkijken, de lezers vragen wat zij ervan vinden, eens praten met winkeliers, klanten, bewoners.

Door dit mooie winkelgebied lopen twee overdrukke fietsroutes: Station - Uithof en Herenstraat - Parkstraat - Mgr vd Weteringstraat - Biltstraat. Toch schikt iedereen zich welwillend tussen de bergen geparkeerde fietsen, inclusief de ondernemers. Want fietsers zijn hun beste klanten. Maar hoe zit het met fietswrakken, graffiti en invalide parkeren? Ja lezers, wat vindt u van de Nachtegaalstraat? Wat is er fijn, wat kan er beter, wat wilt u zelf doen? Graag uw reactie!

> www.centrumoost.nl

Sluiting ProRail tuintjes?

Bernadette Slotman
ABSTEDERDIJK

Langs de Oosterspoorbaan, ook wel bekend als het Maliebaanspoor, verhuurt ProRail volkstuintjes.

Hier lopen kippen vrij rond tussen schoffelende tuinders; een bijzonder stukje Utrecht-Oost waar iedereen dagelijks van geniet. Nu wil eigenaar ProRail om veiligheidsredenen per 1 januari 2011 de verhuur stoppen. De veiligheid is natuurlijk uiterst belangrijk, maar die is eigenlijk bijna nergens in het geding. De tuintjes

worden namelijk via hekken afgeschermd van de spoorbaan en waar nodig kunnen deze geplaatst worden.

Braak terrein

Als het aan ProRail ligt, blijven de volkstuintjes voortaan braak liggen. Langs de Parallelweg is goed te zien waar dat toe kan leiden: overal zwerfvuil en verloeding van het gebied. Bewoners hebben de gemeente daarom gevraagd om samen met ProRail tot een oplossing te komen. De bewoners hebben er alle vertrouwen in dat beide partijen er positief uitkomen. Maar zonder dat de veiligheid in gevaar komt.

Agenda Oostkrant nr 1

- Tot 19 december** De nieuwste kunstlocatie in Utrecht Oost is Sophies AI, in de voormalige lerarenopleiding van de Hogeschool Utrecht, Archimedeslaan 16. De expositie vertoont een selectie van 66 Utrechtse kunstenaars en creatieven. www.sophiesai.nl/cu
- 15 december** Liverpool FC - FC Utrecht UEFA Europa League. www.fc utrecht.nl
- 17 december** Start van het Winterstation in het "Leukste museum van Nederland", het spoorwegmuseum. Tijdens het Winterstation is er iedere dag een gevarieerd programma. Voor kinderen zijn er speciale knutselworkshops. En je kunt er schaatsen! www.spoorwegmuseum.nl
- 18 december** Kerstmarkt zoekt Kunstenaars: De Wilg houdt i.s.m. de winkeliersvereniging Adriaen een kunstkerstmarkt met een echte kerstfeer: een levende kerststal, vuurkorven, glühwein en kunstkransen. www.adriaen.nl
- 19 december** Kerstsamenzang in de Aloysiuskerk aan de Adriaen van Ostadelaan
- 19 december** Atletiekvereniging Hellas organiseert in Sportcentrum Galgenwaard te Utrecht de jaarlijkse Kerstboommeerkampen voor Pupillen en CD-Junioren. Inschrijven kan tot 10 december. www.hellasutrecht.nl
- 19 december** Cultuur in Oost is te gast bij Kunstuitleen Utrecht, Maliebaan 42 met het programma 'Ontmoet Oost'. Onder andere met de hoeden-tentoonstelling en -wedstrijd 'Met een Hoed de Wereld Rond'. www.cultuurinoost.nl
- Een interactieve rondleiding voor ouders en kinderen door Rietvelds meesterwerk.** Bewapend met verrekijker, vergrootglas en handschoentjes ga je op onderzoek door het Rietveld Schröderhuis. Hoe speel je verstopper-tje als je huis geen muren heeft? www.rietveldjaar.nl
- 16 januari** Vandaag is de traditionele nieuwjaarsloop in Maarschalkerweerd. www.hellasutrecht.nl



Het nieuwe gebouw voor de faculteiten Farmacie en Scheikunde op De Uithof is bijna klaar. In de kerstvakantie verhuizen de bètawetenschappers naar het markante pand dat ontworpen is door architect Herman Hertzberger.

COLOFON

De Oostkrant is een inhoudelijk onafhankelijke wijkkrant voor en door de mensen die wonen, werken, ondernemen, studeren en leren in Utrecht Oost. De krant is een uitgave van de Stichting Oostkrant (KvK 51098059) en verschijnt vier maal per jaar. Het rekeningnummer is 1580.28.015 (Rabobank) t.n.v. Stichting Oostkrant.

Redactie
Petra Davids (hoofdredacteur)
Anne Begheym
Richard Kres
Annemarie Reinders
Martien Slotemaker

Heeft u nieuws voor de Oostkrant? Mail of schrijf naar Redactie@oostkrant.com of Redactie Oostkrant, Fie Carel-slaan 40, 3584 GK Utrecht

Bestuur
Rose-Marie van Berkel (voorzitter)
Joop de Bruin
Gerard Cats
Louis Jansen (penningmeester)
Bestuur@oostkrant.com

PR en Communicatie
Wim Kok
Marloes Krol
Advertentie@oostkrant.com

Aan dit nummer werkten mee:
Willem Addink
Rob Agterberg
Ashvini Bogaards
Jacqueline Dammers
André van Duren
Charles Engelaar
Kees du Gardijn
Jack Groen
Joost Meulenbroek
Bernadette Slotman
Ida van Zijl

Ontwerp en opmaak
Raak Grafisch Ontwerp
www.raakontwerp.nl

Drukwerk
AltijdDrukwerk

Adverteren
Wilt u adverteren in de Oostkrant? Mail naar Advertentie@oostkrant.com

Oplage
14.000

Volgende nummer
Voorjaar 2011

Met SLEE de winter door

Ski onderhoud 20% korting (tot 31-12-2010)



Slee Buitensport Mgr. vd Weteringstraat 134 Utrecht
tel. 030 2334254 www.slee-buitensport.nl

Mevr. Vermeer presenteert:
Alle items 30,00 euro
4 stuks 100,00 euro
Ook te gekke feestjurkjes!
Loop snel binnen

Mevr. Vermeer
Biltstraat 50
Utrecht
www.mevrouwvermeer.nl



De Oostkrant
wenst u een
nieuwswaardig
2011



la piazzetta

wijn, koffie en meer...

Adriaen van Ostadelaan 15 • 3583 AA Utrecht
post@lapiazzetta.nl • www.lapiazzetta.nl