

LEREN IN OOST

> Japanse
voetbaltaal

2

WONEN IN OOST

> Van waterrij
tot woning

3

ONDERNEMEN IN OOST

> Groen en
eerlijk bellen

4

HET WOORD IS AAN



Jean van de Velde

> Lees verder op pagina 2

Oostkrant

“Zij was 17,
ik was 16.”

DE KRANT VOOR ALLE MENSEN IN UTRECHT-OOST

SEPTEMBER 2013

Kunst in Oost



Leeg landhuis wordt museum

In 2007 brandde het Armando Museum in Amersfoort volledig uit. Een nieuwe locatie voor het museum werd in landhuis Oud-Amelisweerd gevonden. Voorjaar 2014 opent het Museum Oud-Amelisweerd (MOA) zijn deuren. “Hier verenigen we natuur, cultuur en zingeving: een bezoek aan deze plek moet betekenisvol zijn en bezoekers prikkelen tot een andere kijk op de wereld”. Aan het woord is Yvonne Ploum, directeur van het MOA, die bevlogen vertelt over dit bijzondere project.

Lydia Paauf
KERKDWARSSTRAAT

In het MOA staan drie collecties centraal: de in authentieke staat herstellende historische buitenplaats Oud-Amelisweerd, een unieke verzameling behang en de collectie van het voormalige museum in Amersfoort van ‘homo universalis’ Armando.

Kunst verenigt goed en kwaad

De kunstenaar Armando, geboren in Amsterdam (september 1929), woonde tijdens de oorlogsjaren in de nabijheid van Kamp Amersfoort. Deze periode is bepalend voor zijn latere kunst. “Zijn werk draait om het lot van de mens in bijzondere omstandigheden”, zo vertelt Ploum. Daarnaast speelt de natuur een prominente rol in zijn werk. “Volgens Armando is de natuur niet zo idyllisch als deze lijkt: achter de schoonheid schuilt de lelijkheid van het kwaad. Hij verwijt de natuur vooral haar onverschilligheid. Denk bijvoorbeeld aan Kamp Amersfoort - prachtig gelegen in de bossen.

De natuur bleef onbewogen bij alle gebeurtenissen die daar plaatsvonden”, aldus Ploum. Armando toont in zijn kunst telkens weer de andere kant van de medaille en verenigt zo het goede en het kwade in zijn werken. Zijn collectie zal in wisselende presentaties

“Hij verwijt de natuur vooral haar onverschilligheid”

te zien zijn in het MOA. De zolder van het museum is ingericht als kennis- en documentatiecentrum, hier is volop (achtergrond)informatie over Armando te vinden.

Nieuwe identiteit voor collectie

Door de brand in 2007 gingen ruim vijftig kunstwerken verloren. “Tragisch, met name voor de stukken die in bruikleen waren en die voorgoed verloren zijn gegaan. Het

past daarentegen wel weer bij de (realistische) levensvisie van Armando waarin vergankelijkheid zo’n grote rol speelt.” In Amersfoort was geen alternatieve plek voor het museum. Landhuis Oud-Amelisweerd - vanaf de oorlog eigendom van de gemeente Utrecht, maar tot eind jaren tachtig particulier bewoond - stond al enige tijd leeg. In 2010 “vonden huis en museum elkaar” en tekenden de gemeentes Utrecht en Amersfoort, de provincie Utrecht en de betrokken stichtingen een intentieverklaring.

Expositie met dubbele betekenis

Het MOA opent op een vrijdag in maart. Het thema ‘woud’ staat tijdens de openingsexpositie centraal. Dit is enerzijds een verwijzing naar de tentoonstelling die tijdens de brand gaande was (‘in het woud, op zoek naar betekenis’), anderzijds benadrukt dit het unieke karakter van

het MOA. Zowel door het landhuis, het behang als door de kunst van Armando worden binnen- en buitenwereld samengebracht. “Het MOA daagt bezoekers uit te bezien hoe zij zich verhouden tot de natuur buiten en hun eigen innerlijke natuur”, zegt Ploum. Armando zelf zal - “ijs en weder diennende” - ook aanwezig zijn. De vierentachtigjarige kunstenaar schildert, beeldhouwt en schrijft nog steeds.

Het MOA voor en door Oost

In lijn met het Rijksmuseum zal in de aanloop naar de opening een aantal zogenoemde previews georganiseerd worden. Daarmee houdt de vergelijking met het Rijksmuseum overigens gelijk op: “De opening zal niet grootschalig zijn, het huis kent namelijk zijn beperkingen. Zo kunnen er maar



vijfzeventig personen tegelijkertijd aanwezig zijn”, vertelt Ploum. In de aanloop naar de opening is er iedere maand een evenement in het MOA (www.moa.nl). Het MOA zoekt nog vrijwilligers die een bijdrage willen leveren aan dit bijzondere museum. Het gaat daarbij bijvoorbeeld om mensen die rondleidingen willen verzorgen of als gastheer dan wel gastvrouw willen fungeren. Neem voor meer informatie contact op met Anne-Marie van der Bult, via info@moa.nl.

Oost mag het weten!

Wat gebeurt er toch allemaal bij het landhuis Oud-Amelisweerd? Daarover leest u meer in deze Oostkrant. Regisseur Jean van de Velde schreef de column. Wanneer deze krant bij u op de deurmat valt, wordt het Nederlands Filmfestival in Utrecht gehouden. Van de Velde’s film ‘Hoe duur was de suiker’ is openingsfilm van dit festival. Staat er naast uw vaste parkeerplek ook ineens een oplaadpaal voor elektrische auto’s? En FC Utrechts ‘Sjakie’ krijgt het Nederlands steeds beter onder de knie. Maar het blijft een moeilijke taal voor de Japanner.

Lees, reageer of geef uw ongezuete mening. We horen het graag van de mensen uit Oost! redactie@oostkrant.com Kijk ook op onze vernieuwde website www.oostkrant.com

Prijsvraag

Heel wat mensen hebben de voorstelling op de foto van de prijsvraag uit de vorige Oostkrant herkend. Het goede antwoord was: de Jugendstil-muurlantaarns op de zijgevel van de Plus Supermarkt op de hoek Adriaan van Ostadelaan/Vossegatselaan in Utrecht-Oost. [Marlies Geel](#) en [Wouter & Anne Siemers](#) zijn de prijswinnaars.

Zij krijgen een gedicht met afbeelding dat geprint wordt op fotopapier. Het gedicht is van Marion Steur, een van onze Oostkrant-dichters.

> Like ons op Facebook



Facebook.com/Oostkrant

De behangcollectie van het MOA, vooral het Chinese behang, is uniek in Nederland. In landhuis Oud-Amelisweerd zijn sinds 1770 diverse lagen behang aangebracht in de verschillende vertrekken. Vanaf de achttiende eeuw kwam China en haar kunstnijverheid in de mode. Chinees behang was destijds - naast een teken van belangstelling voor exotische culturen - statusverhogend. Het behang uit die tijd is te vergelijken met een (rijk gedecoreerd) schilderij. De toenmalige bewoner van het huis, baron van Gerard Godard Taets van Amerongen, kon door zijn relaties (zijn schoonvader was bewindvoerder van de Verenigde Oost-Indische Compagnie) relatief gemakkelijk over bijzondere materialen uit dit land beschikken. De diverse behanglagen zoals in de afgelopen eeuwen aangebracht, worden momenteel handmatig geconsolideerd en gerestaureerd. De provincie Utrecht ondersteunt dit specialistisch werk financieel. Lang niet alle behanglagen zijn nog terug te halen. Door een virtuele reconstructie zal de bezoeker een impressie krijgen van het verleden en het authentieke interieur van landhuis Oud-Amelisweerd.



Foto's Lydia Paauf

Weet u wat de
komende tien jaar
uw risico op
hart- en vaatziekten is?

Ga nu naar
www.utrechttoostgezond.nl
en vul de gratis test in

STICHTING **UO** Utrecht Oost
GEZOND

VAN DEN BRINK
EN
LUTTIKHUIS

ADVOCATEN MEDIATORS FISCAAL ADVIES

Burg. Reigerstraat 77 Utrecht
030 233 34 15
www.vandenbrinkenluttikhuis.nl

DE RUITER
MAKELAARSHUIS

Nieuwe woning op het oog?

Kies dan voor een GRATIS en
vrijblijvende aankoopbezichtiging!

Bent u daarna overtuigd van onze
kwaliteiten als aankoopmakelaar? Schakel
dan onze diensten in!

Biltstraat 124, 3572 BK Utrecht
Telefoon: 030 - 273 61 70
www.deruitermakelaarshuis.nl
utrecht@deruitermakelaarshuis.nl



la piazzetta

wijn, koffie en meer...

Adriaan van Ostadelaan 15 • 3583 AA Utrecht
post@lapiazzetta.nl • www.lapiazzetta.nl

van der Heijde

OPTIEK

BRILLEN • LENZEN • OOGMETING

Burgemeester Reigerstraat 26

T 030 25 11 555

www.vanderheijdeoptiek.nl

buiten openingstijden op afspraak



Het woord is aan
Jean van de Velde

Saromapudding

Het Wilhelminapark kon me niet groot genoeg zijn. Ik had de hand beet van het meisje dat me gevraagd had bij haar te komen eten. Haar ouders waren een paar dagen weg. Zij was 17, ik was 16, we zaten bij elkaar in de klas. Het hoogtepunt was het zelfge-maakte toetje. Saromapudding, smaak caramel. En toen kwam die wandeling door het park. We hadden officieel geen verkering, maar we vonden elkaar leuk, en op de een of andere manier lukte het mij haar hand aan te raken en vast te houden. We wandelden door het donker wordende park. Praatten, lachten, zwegen - en de handen bleven aan elkaar gekleefd. Wat een prachtig park om verliefd in te worden. Ik kende Utrecht-Oost niet, ik kende heel Utrecht niet. Ik was drie jaren daarvoor met mijn broer en ouders vanuit Oost-Afrika op een flat in Overvecht beland. Wie mijn ouders ooit geadviseerd heeft mij naar het 'Boni' te sturen, weet ik niet, maar ik ben die persoon eeuwig dankbaar. Voor het eerst kwam ik op 3 gym in een 'normale' klas terecht in een 'normale' omgeving. Ik leerde tijdens de schoolpauzes alle leuke straten en straatjes uit de buurt kennen, slenterend boterhammetjes opkauwend met vrienden. Ik kwam binnen in de statige huizen van de Mauritsstraat en Prins Hendriklaan, donker maar indrukwekkend met glas-in-lood ramen en onverwachte nisjes en trappetjes. Ik heb uren in de telefooncel naast de Heilig Hartkerk doorgebracht, voor een kwartje bellend met klasgenoten over (liefdes)perikelen waarvan je niet wilde dat je ouders thuis ze konden horen. Starend naar het Rosarium en die reusachtige, onwaarschijnlijk mooie beuk. Utrecht-Oost, wat een leuke wijk om verliefd op te worden. Ik ben 27 jaar geleden in de Frans Halsstraat komen wonen. Als het kan, loop ik iedere avond een blokje om door al die leuke straatjes, langs het Rosarium en de beuk. En nog steeds wandel ik in het park. Het is er tegenwoordig drukker dan ooit. En wie goed kijkt, ziet her en der op het gras of op een bankje, of languit langs de vijver liggend de stelletjes verliefd worden. Soms loop ik er met mijn kleinzoon, die mijn hand telkens los wil laten, want sinds een week of twee kan hij zelf lopen, maar altijd loop ik er met mijn vrouw. Onze handen hebben elkaar sinds die ene wandeling in het park veertig jaar geleden nooit meer losgelaten...

JEAN VAN DE VELDE IS REGISSEUR EN SCENARIO-SCHRIJVER. HIJ IS ONDER MEER BEKEND VAN DE FILM EN SERIE 'ALL STARS' EN WIT LICHT. ZIJN FILM 'HOE DUUR WAS DE SUIKER' IS DIT JAAR OPENINGSFILM TIJDENS HET NEDERLANDS FILM FESTIVAL.

Ondernemen in Oost

We hebben elkaar nodig!

De winkeliers van de Burgemeester Reigerstraat, de Nachtegaalstraat en de zijstraten daarvan werken graag met elkaar samen. Dit heeft geleid tot de oprichting van winkeliersvereniging Het Maliekwartier. Samenwerking is hard nodig, zeker als de belangen van een lid onder druk komen te staan door bijvoorbeeld de rappe opkomst van internetwinkels. Moeten de ondernemers binnen Het Maliekwartier zich hiertegen 'wapenen'?

Anne Begheyn
STOLBERGLAAN

Vakanties, kleding en concerttickets. Je koopt het tegenwoordig online. De klant wil transparantie: Wat koop ik? "Het is een aanvulling op de fysieke winkel, het is niet zozeer concurrerend", aldus een van de winkeliers in Het Maliekwartier. Een aantal ondernemers van de winkeliersvereniging heeft dan ook een webshop naast de fysieke winkel. Klanten komen nog altijd graag zelf naar de winkels toe. Een aantrekkelijke etalage die regelmatig aangepast wordt helpt daarbij.

Wijkgevoel
Van de circa tachtig winkels zijn ongeveer vijfenvijftig ondernemers

lid van de vereniging. Om zich te blijven onderscheiden van webshops en het wijkgevoel te verstevigen, is een extern adviseur in de arm genomen voor advies. Samen met een straatmanager is een nieuwe visie voor dit winkelgebied ontwikkeld. Daarbij past een nieuwe naam: Maliekwartier. Binnen de vereni-

ONDERNEMERSFONDS
De gemeente heeft Stichting Ondernemersfonds opgericht waarin een deel van de onroerendezaakbelasting van de winkeliers wordt gestort. De vereniging kan aanspraak maken op dit budget om nieuwe plannen te realiseren en activiteiten te ontplooiën.

ging zijn vanaf nu drie werkgroepen actief: *communicatie/marketing*, *openbare ruimte* en *evenementen*. Iedere groep heeft z'n eigen expertise.

Binnenste Buiten
Op 21 september werd 'Maliekwartier Binnenste Buiten' gehouden, georganiseerd door de nieuwe werkgroep *evenementen*. Winkeliers lieten op deze dag buiten zien wat zij binnen doen. *Communicatie/marketing* verzorgde hiervoor de communicatie in de wijk en op de website. De werkgroep *openbare ruimte* onderhoudt de contacten met de gemeente. Zij zorgt bijvoorbeeld voor sfeervolle kerstverlichting in de winter en bloembakken in de zomer. Ook buigt deze werkgroep zich over verkeersveiligheid, belangrijk voor winkeliers én bewoners.

www.maliekwartier.nl
Twitter @Maliekwartier
Facebook Maliekwartier
21 september Maliekwartier Binnenste Buiten

Dichten in Oost



AURORA

als zij komt ontwaakt het licht, zij zet de dag aan op kousevoeten glijdt zij langs raamkozijnen, gluijrt tussen de gordijnen door over slapende gezichten

zonlicht prikkelt tot wimpers in beweging komen en heel even gloort de dageraad in ogen die knipperend de slaap afschudden, haar om de hoek nog net zien gaan

dit is het moment voor een frisse start

nieuwe plannen kunnen nu gesmeed

vroege uren wassen het schoonst

Marion Steur

Leren in Oost



“Jullie eten om zes uur. Dat vind ik gek.”

Hé Sjakie! Ja, Yoshiaki Takagi wordt herkend op straat. “Net toen ik een ijsje at”, zegt hij licht verontschuldigend. De middenvelder van FC Utrecht speelt z'n derde seizoen in Nederland. De bescheiden, ietwat verlegen Japanner zette in juni 2011 voet op Nederlandse bodem. Kort daarna kreeg hij zijn eerste training Nederlands bij taleninstituut Babel. Maud Beersmans geeft hem les.

©FCUPhoto/Gerrit van Keulen

Petra Davids
FIE CARELSENLAAN

“Jullie eten om zes uur. Dat vind ik gek. 's Avonds om tien uur had ik alweer honger.” Takagi vertelt over z'n eerste tijd in Nederland. Met moeite. “Ik sprak geen Nederlands.” Alleen door te kijken en met handen te gebaren, communiceerde hij met zijn medespelers. Nu spreekt hij een aardig woordje Nederlands. “Goed genoeg om met de andere voetballers te praten.”

Bij een taal draait het niet alleen om het leren van de woorden. Er komt veel meer bij kijken. Dat bepaamt directeur Marc Gebuis van Babel. “Sommige cursisten spreken een vreemde taal vrij redelijk, maar zijn onzeker. Daardoor lijkt het alsof ze een taal niet onder de knie hebben. Non-verbale communicatie speelt ook een grote rol in de manier waarop iemand overkomt. Bij Aziaten duurt het proces om zich de Nederlandse taal eigen te maken langer dan bij Europeanen. Hun tongval is bijvoorbeeld anders. Soms bieden we deze studenten logopedische ondersteuning. Denk hierbij aan oefeningen voor de spiegel. De spieren in het gezicht worden gespannen en ontspannen, waarbij de cursist bijvoorbeeld a en aa actief en passief uitsprekt. En laten we de verschillen in cultuur niet onderschatten!”

Voetbalvocabulair
“In Japan zeg je niet iets tegen een oudere man.” Takagi hield in het begin z'n mond op het veld. Hij was achttien jaar, kleiner dan de andere voetballers en hij sprak nauwelijks Nederlands. “Maar nu kom je wel

voor jezelf op, toch?” Beersmans helpt Takagi verder met zijn verhaal. Ze zijn duidelijk op elkaar ingespeeld. “Ja, nu wel. Maar eerst was het moeilijk.” “Het is niet alleen de taal, maar ook de cultuur die hem ervan weerhield wat te zeggen. Hij had het anders geleerd in Japan”, vult Beersmans aan. “De eerste tijd heb ik hem alleen voetbalterminologie bijgebracht. Dat was het belangrijkste. Hij moest zich kunnen redden tijdens trainingen en bij wedstrijden.”

-- --

“In Japan ga je niet tegen een oudere man in”

-- --

“Het vorige seizoen was het nog lastig, nu goed”, zegt Takagi. Na een lange blessureperiode heeft de middenvelder de Nederlandse les weer opgepakt. “Mijn droom? Voetballen in Europa was eerst mijn droom. Dat doe ik. Spelen voor Barcelona is nu mijn droom.”



Foto Petra Davids

Takagi krijgt Nederlandse les bij Babel

uit-vaart *(begrafenis of crematie)*

Wij verzorgen uitvaarten voor mensen met persoonlijke wensen. Ieder mens heeft een leven geleefd, wijsheden vergaard en anderen geraakt. Dit leven belichten, geeft de uitvaart karakter waaruit men inspiratie en troost kan halen.

saskia koffijberg & esther laan 030 - 231 6131

www.striktpersoonlijkuitvaart.nl

TORBA VILLA
interieur • oosterse tapijten • decoratie • cadeaus

**gordijnen
zitmeubelen
tapijten
kelims
krijt-en kalkverf
cadeaus
sieraden en shawls**

Nachtegaalstraat 73-75 Utrecht
030 - 2300367
www.torba.nl info@torba.nl

25 jaar bestaan 1987-2012

CENTRUM VOOR PODOTHERAPIE
Voor al uw voetklachten

- Voorvoetklachten
- Hielklachten
- Nagelproblemen
- Standafwijkingen van voeten/tenen
- Diabetische voet

Adres: Jan van Scorelstraat 19
Telefoon: 030 - 252 27 23
www.centrumvoorpodotherapie.nl

Dagelijks **vers,**
heerlijk
biologisch
eten

natuur
WINKEL

**Nachtegaalstraat 51a,
3851 AD Utrecht
Tel. 030-2317885**

Langerak
IJzerwaren b.v.

*IJzerwaren - Gereedschappen
Elektra - Sanitair - Tuinartikelen*

Burg. Reigerstraat 39/41
3581KL Utrecht
tel./fax 030 2109456
langerakbv@kpnmail.nl
www.langerakbv.nl

Wonen in Oost



Van wasserij tot woning

Foto Miranda Leijstra

Binnenkort is de Koningsweg een parel rijker. Voormalig wasserij Aurora wordt verbouwd tot een ideale woonplek voor studenten. Het monument ondergaat een grondige restauratie en daarnaast wordt nieuwbouw gepleegd. De Oostkrant is benieuwd naar de wijze waarop de restauratie plaatsvindt. Arnold Nieuwendijk is projectleider van Stichting Studenten Huisvesting (SSH) en legt uit op welke wijze oud en nieuw samengaan.

Annemarie Reinders
MARISLAAN

De voormalige wasserij was tot 2010 volop in bedrijf. Daarna heeft het complex, bestaande uit een woonhuis, de wasserij, de droogzalen en een kantoor, grotendeels leeggestaan. Vanaf 2009 is SSH met de planvorming bezig geweest. Nieuwendijk: "Het is fijn dat dit karakteristieke pand voor de stad bewaard blijft en een tweede leven krijgt."

Aandacht voor het verleden

Nieuwendijk vertelt over de bouw- en regelgeving: "Bij restauratiewerkzaamheden gelden andere regels dan bij nieuwbouw. Om het monument geschikt te maken voor bewoning moet de huidige staat verbeterd worden. Daarnaast dienen oude elementen zoals balklagen, spanten en

Wasserij Aurora van de familie Spierenburg staat al vanaf 1872 aan de Koningsweg. In het begin was er een woonhuis met bleekvelden aan de toenmalige Oudwulfer(broek) Wetering. In de loop der jaren is er telkens bijgebouwd of verbouwd. Oud directeur Spierenburg is er geboren. Nu woont hij tegenover de wasserij en komt regelmatig een kijkje nemen op de bouwplaats.

dakpannen zoveel mogelijk behouden te blijven. Op de zolderverdieping blijven alle spanten in het zicht. Waar dat



Foto Martien Stokker

Wethouder Wonen Isabelle is bij officiële startschot verbouw Aurora

kan, worden de oude dakpannen hergebruikt en het onderste deel van de monumentale schoorsteen blijft staan. Het bijgebouwtje zal het meest gewilde vrijstaande huis van Utrecht zijn: vijftig vierkante meter, met een eigen parkeerplaats! Daarnaast krijgt de hele gevel een opknapbeurt.

Het monumentale deel van wasserij Aurora wordt gerenoveerd en omgebouwd tot tweeënzestig studenteneenheden en zes starterswoningen. Op het gedeelte van het voormalige kantoor komen drie herenhuizen met ieder tien kamers. Ieder huis krijgt een woonkeuken en sanitaire voorzieningen voor gezamenlijk gebruik.

Op de plek van het voormalige kantoor komen drie 'herenhuizen' met ieder tien studentenkamers. Dit complex staat los van het monument, zodat het gerestaureerde gedeelte meer tot zijn recht komt en de nieuwbouw geen afbreuk doet aan het monument. Begin 2014 zullen de studenten er komen wonen.

Een goede buur

De bewoners van de Koningsweg en het Lodewijk Napoleonplantsoen zijn vanaf het begin in gesprek met SSH. Voor deze organisatie is het belangrijk om te weten hoe de omwonenden tegen deze ontwikkeling aankijken. Daarnaast is hun bijdrage hierin van belang. Er is een werkgroep opgericht waarin omwonenden deelnemen en medewerkers van SSH. Deze groep heeft nagedacht over de invulling van de buitenruimte. Hiervoor zijn in gezamenlijkheid kaders opgesteld. Nieuwendijk onderstreept het belang van een goede buur: "Zorg dat je de omgeving kent en dat zij jou kennen."

Eén van de omwonenden is mevrouw Neerings. Zij woont al dertig jaar naast Aurora. Ze vindt het prima dat er nieuwe burens komen. Neerings is niet zo bang voor overlast van de studenten. "Na de sluiting van de wasserij miste ik het vrolijke geklets van de chauffeurs in de ochtend. Zo'n soort geluid komt gelukkig weer terug."



Foto Martien Stokker

Buurtbewoners proosten op toekomst Aurora.

Opladen in Oost

Groeiend protest tegen oplaadpalen

Elektrisch vervoer heeft de toekomst: het is zuiniger, beter voor het milieu én stil. Net als in veel andere gemeenten, wordt in Utrecht daarom het elektrische rijden gestimuleerd. Openbare oplaadpunten voor elektrische auto's schieten als paddenstoelen uit de grond. Zo ook in Oost. De weerstand tegen de palen neemt echter ook flink toe.

Mariska Vonk
WOLTER HEUKELS LAAN

Momenteel zijn er in Utrecht zevenenvijftig oplaadpalen, waar meestal twee elektrische auto's tegelijkertijd kunnen opladen. Elf daarvan bevinden zich in Oost. Nog dit jaar hoopt de gemeente het aantal palen in de stad uit te breiden naar honderd. De parkeervakken bij een oplaadpaal mogen alleen gebruikt worden voor het opladen van een elektrische auto. En daar zit hem nu juist de kneep. Met elke oplaadplek verdwijnt ook een parkeerplaats. Voor veel buurtbewoners reden tot protest.

Complete verrassing

Eén van de bezwaarmakers is Henk de Kroon, eigenaar van buurtwinkel De Kroon aan de Jan van Scorelstraat. Hij werd in april - naar eigen zeggen - compleet verrast door de aanleg van een dubbel oplaadpunt op de parkeervakken in de Hobbemastraat, gelegen naast zijn winkel. "Ik zat rustig achter de kassa toen klanten me kwamen vertellen: Ze jatten je parkeerplaatsen." Samen met buurtbewoners tekende Henk bezwaar aan, maar de paal is intussen wel geplaatst.

Lastige kwestie

Vanwege de sterke toename van protesten informeert de gemeente buurtbewoners nu eerder over de komst van een oplaadpunt. Zo worden zij beter in de gelegenheid gesteld suggesties aan te dragen voor een alternatieve locatie. Dat dit niet zaligmakend is, realiseert ook ge-



meentewoordvoerder Erik Suik zich. "Het verdwijnen van parkeerplaatsen in wijken met een hoge parkeerdruk

"Ze jatten je parkeerplaatsen"

zal altijd een lastige kwestie blijven." Dat blijkt ook uit de controverse in de Hobbemastraat. In juli kwam de gemeente met een voorstel tot verplaatsing van het oplaadpunt naar een locatie twintig meter verderop. Dat lijkt echter weer niet in goede aarde te vallen bij andere buurtbewoners.



Foto's Lydia Paauw

De oplaadpunten, die door de gemeente worden geplaatst, zijn alleen bedoeld voor elektrische auto's. Eigenaren van een elektrische fiets of scooter zijn in Utrecht aangewezen op hun eigen stroom of een enkel laadpunt in een fietswinkel. Sinds kort kunnen zij ook energie aftappen van een wel heel bijzondere oplaadpaal bij de ingang van de Botanische Tuinen op de Uithof: de zero-emission-tree. Dit voor iedereen toegankelijke punt, in de vorm van een boom, is gemaakt van zoveel mogelijk natuurlijke materialen en heeft organische vormen. Het 'bladerdek' bestaat uit zonnecellen waarmee de boom haar eigen energie opwekt.

alting & partners
meer dan uitvaartbegeleiding

Hiske Alting Nel van Ratingen Petra Branderhorst Annemiek Zwanenburg

Oog voor wat nodig is

altinguitvaart.nl 030 - 238 00 38

Bastacosì
Jan van Scorelstraat 28
Schildersbuurt Utrecht
www.bastacosì.nl

HOUTOVENPIZZA, KOFFIE & WIJN

uniek in Utrecht:
traditionele Italiaanse
houtoven pizzeria

Groeten uit Italië!

HOOFT
KAAS | WIJN
DELICATESSEN

BURG. REIGERSTRAAT 20 | 030 251 37 77
INFO@HOOFTDELICATESSEN.COM

www.audiozaal.com

Audio Zaal

Dé HiFi zaak van Utrecht

Laat u door ons vrijblijvend informeren en verrassen over HiFi.

Nachtegaalstraat 72
030-8898500

Bluetooth

Wijkgenoot ontwikkelt eerlijke smartphone

Dat moderne elektronische must haves niet mens- en milieuvriendelijk worden gemaakt, is bekend. Maar er komt een alternatief: de Fairphone, een smartphone die gemaakt is zonder mijnwerkers, kinderen, fabrieksarbeiders en het milieu uit te buiten. Te repareren en recyclebaar. Utrecht-Oost bewoner Bas van Abel nam het initiatief.

moet je ook een alternatief bieden. Dat was er niet. Toen hebben we besloten om - als voorbeeld - zelf een duurzame smartphone te maken. Van oorsprong ben ik productont-



Herman Radstake
OUDE HOUTENSEPAD

Action Aid vroeg vier jaar geleden aan De Waag Society, waar Van Abel werkte, om een campagne tegen de misstanden in de elektronica-industrie, zoals in de beruchte kobalt-mijnen in Congo. Van Abel: "Als je consumenten daarop wijst,



Van Abel bedacht de Fairphone.

werper en al lang bezig met de relatie tussen product en consument. Consumenten zijn vervreemd van hoe dingen worden gemaakt. Ik wil graag mensen hiervan weer bewust maken, zodat ze kunnen en willen kiezen voor eerlijke producten."

De Fairphone kost €325. De voorverkoop begon in mei als een crowd funding campagne, waarmee de productie kon starten. Half september staat de teller op ruim 15.000. Voorlopig worden er 25.000 gemaakt. Als dat is gelukt, denkt Van Abel aan meer. "Vodafone en KPN helpen ons om een kwaliteitsproduct neer te zetten dat ze zelf ook willen gaan verkopen." Als de prototypes zijn getest en gecertificeerd, worden ze in december geleverd.

www.fairphone.com

Buurtgenoten in Oost een portret van bijzondere mensen uit Oost



Jessica Kortbeek

Pauline Brenninkmeijer
MAURITSSTRAAT

Je moet geen reu zijn met 'toebehoren', als je als hond in het 'uitlaatklasje' wil van Jessica Kortbeek, oprichter van Topdogs Unlimited.

"Te ongehoorzaam", volgens haar. Ook sommige rassen zijn van nature geen groepsbeesten. Jessica's toelatingseisen zijn dus streng. Eerst loopt ze altijd proef met hond én baas. Na vijf minuten ziet ze het al.

"Iets met dieren", suggereerden beroepskeuzeadviseurs haar meermaals toen zij bij hen om raad kwam, totdat opeens het kwartje viel: "Een hondenuitlaatservice, dat was het!" Elke werkdag wandelt ze in het Panbos. Twee rondes, ruim tien honden per keer. De harmonie in haar klas is opvallend. Geen onvertogen blaf of grom. Haar motto: Hoe meer honden, hoe meer vreugd. Zelfs voor de nietsvermoedende wandelaar oogt het schattig, zoals ze allemaal om de juf heen ravotten. Honden die met hun baasje vooral in Oost wonen.

Agenda Lekker weg in eigen wijk

25/9 t/m 4/10	Nederlands Filmfestival met programma's voor alle leeftijden. www.filmfestival.nl Lees ook Jean van de Veldes column op pagina 2.
29 september	De jaarlijkse Singelloop langs Lepelenburg, Wilhelminapark, Maliebaan en de route rond de singels. Lees ook het interview met Lydia Paauw. www.singellooputrecht.nl
5 oktober	Botanische tuinen: Publieksdag Nederlandse Orchideeënvereniging.
20 oktober	De negenentwintigste editie van de Maliebaanloop. De 1 kilometer jeugdloop is de sponsorloop voor Alzheimer Nederland. www.maliebaanloop.nl
19-27 okt	Spoorwegmuseum: Chuggington, gebaseerd op de Telekids televisieserie. Wilson, Brewster en Koko leren hoe het spoor werkt. Voor kinderen van 2 tot 6 jaar. www.spoorwegmuseum.nl
23-24 okt	Herfstknutselmiddagen in de Botanische Tuinen. Voor kinderen van 6 tot 10 jaar. www.uu.nl/botanischetuinen
2-3 november	Culturele zondag 'Op bezoek bij het boek': Bibliotheken en boekenkasten opnieuw lezen www.culturelezondagen.nl
9 november	Sint Maarten in de wijken. In de binnenstad is de Sint Maarten Parade naar het Domplein.
16 november	Sint Nicolaas komt aan in Utrecht bij de Weerdslois
27 november	Vogeltaartjes en ander lekkers maken. Voor kinderen van 6 tot 10 jaar. www.uu.nl/botanischetuinen



Foto Miranda Leijstra

Singelloop: trainen voor de marathon

"Kijk. Op de iPod geeft RunKeeper 30,44 km aan." Lydia Paauw hijgt nog na van haar langeafstandsliep. Ze is niet alleen een fervent hardloper, maar ook redactielid van de Oostkrant. "De Singelloop op 29 september is voor mij de laatste oefenloop, als training voor de marathon van Zwolle op 6 oktober."

Petra Davids
FIE CARELSENLAAN

"Ieder jaar zie ik de deelnemers van de Singelloop rennen op de Maliebaan. Ik heb altijd al een keer mee willen doen." Dit jaar is het dan zover. Paauw verheugt zich erop. "Door mijn eigen deel van Utrecht, waar ik vaak train. Iedereen zegt dat het een hele leuke loop is om te doen." De Singelloop is niet haar doel. De marathon van Zwolle staat op het programma. "Uit die omgeving kom ik oorspronkelijk. Nadat ik grote namen als New York en Berlijn de revue had laten passeren, heb ik ervoor gekozen om het minder groots en exotisch te doen. Dus Zwolle."

Extra energie
Paauw toont een aantal kleine zakjes die gevuld zijn met een soort energiedrink: appel, kers en sinaasappel. "Hiermee vul ik tijdens het lopen mijn energieniveau aan. Ik eet en

drink normaal gesproken niets tussendoor, maar bij een marathon werkt dat niet. Daarvoor is die 42 kilometer en 195 meter gewoonteweg te ver. Dan heb je tussendoor wel wat nodig anders hou je het niet vol." Qua voeding eet ze niet echt anders. "Ik let erop dat ik gezond eet. Tijdens onze vakantie in Italië heb ik genoten van een goed glas wijn bij het diner. En de volgende ochtend trok ik m'n hardloopschoenen weer aan. Dat ging prima."

Voetenwerk
Na een blessureperiode van een paar jaar heeft Paauw in 2010 de draad van het hardlopen weer opgepakt. "Ik liep op m'n tennisschoenen. Daar heb ik mijn scheenbeenblessure door opgelopen. Een harde leerschool. Ik investeer dan

"Een harde leerschool op tennisschoenen"

ook in goed schoeisel." Afgelopen februari heeft ze nieuwe loop-schoenen gekocht. "Eerst werd er een filmpje gemaakt van de manier waarop ik ren. In september ga ik terug naar de winkel om te checken of de demping nog goed is." En dan is ze er helemaal klaar voor.

COLOFON

De Oostkrant is een inhoudelijk onafhankelijke wijkkrant voor en door mensen die wonen, werken, ondernemen, studeren, en leren in Utrecht-Oost. De krant is een uitgave van Stichting de Oostkrant (KvK 51098059) en verschijnt vier maal per jaar. Het rekeningnummer is 1580.28.015 (Rabobank) t.n.v. Stichting Oostkrant. www.oostkrant.com
Redactie Petra Davids (hoofdredacteur), Anne Begheyn, Pauline Brenninkmeijer, Lydia Paauw-Fikkert, Annemarie Reinders, Martien Slotemaker redactie@oostkrant.com
Medewerkers Miranda Leijstra, Herman Radstake, Marion Steur en Mariska Vonk
Bestuur Rose-Marie van Berkel (voorzitter), Louis Jansen (penningmeester), Monique Biesart (secretaris), Mariëtte Blanc (lid). Contact via bestuur@oostkrant.com
Wilt u adverteren in de Oostkrant? advertentie@oostkrant.com
Ontwerp en vormgeving MBGO
Drukwerk ALTIJDDRUKWERK
Oplage 14.000
Volgende nummer december 2013

> Wilt u nog eens terugbladeren in vorige edities van de Oostkrant? Bezoek dan de vernieuwde site: www.oostkrant.com

advertentie



SCHILDERSBEDRIJF
Klomp & ZN



SCHILDERSBEDRIJF KLOMP & ZN IS DE WINTERSCHILDER BIJ UITSTEK
Iedere winter geven wij, al sinds 1930 actief als familiebedrijf, een winterkorting op al uw binnenschilderwerk.

MAAK NU EEN AFSpraak VOOR DE WINTERSCHILDER!

www.klompennzn.nl - info@klompennzn.nl - T 030 251 11 85

Buurten

Van gehaktbal tot oesters...

Burgemeester Reigerstraat 61 • Utrecht
030 271 99 99 • www.kombuurten.nl



Terwijl u werkt, maakt hij zijn eerste vriendjes

KDV 't Klavertje, Abstederdijk 303, 030 – 820 07 88
KDV Rozenrood, Biltstraat 337, 030 – 820 07 50

www.ludens.nl



Op zoek naar kinderopvang?

Kom gerust eens kijken bij een van onze kinderdagverblijven bij u in de buurt.

Ludens
kinderopvang in de buurt