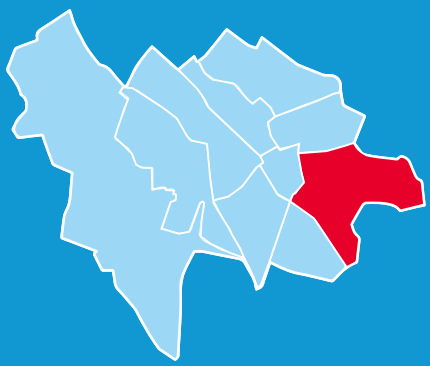




OOST KRANT

September 2021

ONAFHANKELIJKE KRANT VAN UTRECHT-OOST

WIJKBOEK OOST

pagina **2**

BRIGIDA ZOEKT
BUURTVERHALEN

DUURZAAM OOST

pagina **3**

GOOI NIET WEG,
MAAR REPAREREER!

VERKEER IN OOST

pagina **4**

GEEF VOETGANGERS
MEER DE RUIMTE

HET WOORD IS AAN

Arend Hosman

**'De perfecte acht
in het park'**

Lees zijn column op pagina 2 >>



MOESTUINEN IN OOST

Arnoud Wolff | Frederik Hendrikstraat

STRIJD AAN DE RIJNDIJK

Verscholen achter de Koningsweg ligt Volkstuinen Rijndijk. Veertig moestuintjes waarop zo'n honderd bewoners sinds de jaren '80 groente, fruit en bloemen telen. Geen bestuur, geen regels, geen hekken, geen faciliteiten en toch ... het groeit en bloeit!

Paul en Mohammed wieden en schoffelen hier al bijna 40 jaar, Olga en Amy zijn van later. Sommigen telen voor de sier, anderen oogsten het liefst zoveel mogelijk sla, tomaat en komkommer. Leven en laten leven is het motto aan deze rafelrand van Oost.

LUNETTENPARK

Helaas voor de tuinders heeft de grond-

eigenaar de (lage) huren opgezegd en wil de gemeente het hele gebied 'aanhaken' tot Lunettenpark met meer ruimte voor sport en recreatie rondom de Hollandse Waterlinie fortificaties Lunet 1 en 2. De tuinders willen hun groene paradijs aan de Rijndijk natuurlijk graag behouden. Volg hun strijd via de altijd vrolijke en leerzame instagram-pagina @volkstuintenrijndijk. ■



Paul, Mohammed, Olga en Amy willen hun moestuinen aan de Rijndijk graag behouden – ARNOUD WOLFF

RONDLEIDING MINSTROOMGEBIED



De Zonstraat langs de Minstroom in 1912 – HET UTRECHTS ARCHIEF

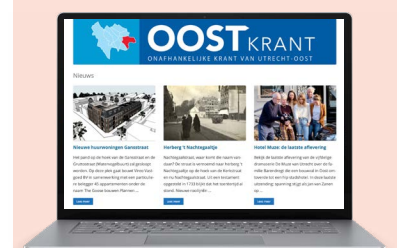
Het idyllische landschap tussen de Zonstraat en de Abstederdijk is sinds 2013 beschermd stadsgezicht. Eeuwenlang verbouwden hoveniers hier op de vruchtbare gronden langs de meanderende Minstroom groenten en fruit voor de (ommuurde) stad. De hoveniers en hun kassen zijn verdwenen, maar wie goed kijkt ziet hun sporen nog! Wandel mee met de gidsen van 't Gilde naar de oorsprong van Oost. ■

Zondag 19 september
Tijd: 11:00 tot 12:30 uur
Kosten: € 8,- p.p. (U-pas € 4,-)
Inschrijven: www.oostkrant.com

Oost mag het weten!

Utrecht telt naar verwachting 455.000 inwoners in 2040, een derde meer dan nu. In de Ruimtelijke Strategie 2040 (RSU2040) staat waar alle nieuwkomers gaan wonen, werken, winkelen en sporten. Onze wijk wordt nadrukkelijk genoemd, en de visies en bouwplannen volgen elkaar nú al in rap tempo op: Utrechts Sciencepark, Archimedeslaan, Sportcampus, Maarschalkerweerd, Galgenwaard, Lunettenpark, Pieter Baan Centrum ... Oost ligt op de tekentafel! Alles bij elkaar opgeteld komen er 12.000 nieuwe woningen bij in onze wijk, bijna een verdubbeling van het huidige aantal (14.000). Oost groeit uit tot een nieuw 'stedelijk knooppunt', aldus de makers van het rapport.

Bekijk de RSU2040 en alle plannen op www.oostkrant.com/oost



WIJKNIEUWS

Onze papieren editie verschijnt vier keer per jaar. Daarin bundelen we al tien jaar lang de mooiste buurtverhalen. Maar er gebeurt zoveel meer in Oost! Daarom plaatsen we op onze website dagelijks berichten over nieuwe winkels, petitie's, (groene) bewonersinitiatieven en aankondigingen van activiteiten in de wijk. Wie de Oostkrant volgt, weet wat er speelt! www.oostkrant.com/nieuws

DE KEIZER
makelaarsgroep

Woning aan-
of verkopen?
Bij De Keizer
zit je goed!

030 275 90 40
www.dekeizer.nl
Biltstraat 113B Utrecht

Noorderlicht
zien vanuit een luchtballon!

Bijzondere vakanties

VakantieXperts Willeke de Boer
w.de.boer@vx.nl 06-25036995

quist
makelaardij
— THUIS IN TOP LOCATIES —

Maliebaan 74 3581CV Utrecht 030 785 58 54 info@quistmakelaardij.nl

Pauline Res & Hiske Alting

alting uitvaarten

Bel: 06 45 363 220 (dag & nacht)
Geertekerkhof 3 • 3511 XB Utrecht

alting uitvaarten

HET WOORD IS AAN

Arend Hosman



De perfecte acht

Nu die langverwachte zomer op zijn eind loopt denk ik aan de winter, en aan de winters van toen. In de jaren zeventig en tachtig groeide ik op aan de Stadhouderslaan. Geen winter ging voorbij zonder dat er geschaatst werd in het Wilhelminapark. Als 'puber on ice' wilde je laten zien dat je ook op ijzers een hele vent was. Maar uiteindelijk kon er maar één iemand echt schaatsen en dat was meneer Van de Ven, eigenaar van de buurt-super in de Dillenburgstraat.

Er waren vier winkels in dat kleine straatje. Een groenteboer, gerund door een oudere vrouw in bloemetjesjurk en haar bebaarde zoon, een mopperende sigarenboer, een bakker waar twee vriendelijke dames je brood sneden, en natuurlijk buurt-super Van de Ven. Mevrouw Van de Ven deed kaas en vlees, meneer Van de Ven bestierde de kassa.

Zodra je in het park kon schaatsen, offerde Meneer van de Ven er graag zijn lunchpauze aan op. Dat schaatsen deed hij niet voor de lol. Hij trok niet op noren lange banen door het park, evenmin fladderde hij doel-loos als een kind over het ijs. Nee, Van de Ven reed altijd een perfecte acht. Steevast begon hij op hetzelfde punt. Op zijn linkerbeen reed hij de onderste cirkel, op zijn rechter de bovenste. En dat een halfuur lang, waarna hij zijn schaatsen uittrok om terug te keren naar de kassa.

Toegegeven, de kans op ijs wordt alsmal kleiner. Maar als het zo ver is, dan zal ik het proberen. Dan ga ik voor de perfecte acht.

Arend Hosman is uitgeefdirecteur van Alfabet Uitgevers en woont in de Oudwijkenlaan (Oudwijk-Noord).

WIJKBOEK OOST

Carel van den Tweel | Rita Hopperlaan

JUTTER VAN BUURTVERHALEN

Brigida Almeida is kunstenaar. Ze tekende 20 jaar lang kinderprenten voor Sesamstraat. In haar gezellige winkel-atelier ("mijn kijkdoos en herberg") aan de Jan van Scorelstraat 143 kun je kennis maken met haar kleurrijke tekeningen én met haar nieuwste project: Wijkboek Oost.

De wijkcoöperatie heeft vier zogenoemde wijkboeken laten maken waarin iedereen een persoonlijk verhaal of anekdote kan delen met Oost. Brigida mocht ze illustreren. Eén exemplaar ligt in haar winkel. "Ik wil daarmee mensen leren kennen, net als met de 'loskom' krastekeningen die ik mijn bezoekers laat maken. De opdracht die ik geef: vertel of teken iets over jezelf tussen hemel en aarde. Misschien moet ik er patent op aanvragen," lacht ze. Ze gaat ook met het boek onder de arm de buurt in om, net als een strandjutter, de verhalen op te rapen. "Al die gewone verhalen bij elkaar vind ik heel bijzonder. Het wijkboek is mijn schatkist."

GEWORTELD IN OOST

Brigida is geboren in Mombassa (Kenia) en streek 19 jaar geleden, na de nodige omzwervingen, met haar drie kinderen neer op de Rubenslaan. Inmiddels voelt zij zich in Oost geworteld en tot rust gekomen. Gelukkige bijkomstigheid is dat haar ouders, inmiddels behoorlijk op leef-

tijd, om de hoek aan de Rubenshof zijn komen wonen. "Heerlijk!"

'Het wijkboek is mijn schatkist'

GEEN STRAATCULTUUR

De wijk beschrijft ze als "een oksel tussen de binnenstad en het buitengebied". Ze roemt de verscheidenheid aan architectuur, met als hoogtepunt de Aloysiuskerk waar zij de bloemversiering verzorgt. Oost is in haar ogen gemêleerd, maar onderling weinig verbonden. "Een echte straatcultuur als samenbrengende factor ontbreekt hier. Hopelijk brengt mijn wijkboek mensen dicht bij elkaar. Ik nodig iedereen uit om langs te komen en zijn of haar zielenroerselen aan het papier toe te vertrouwen."

www.brigida-utrecht.nl



Brigida Almeida omarmt haar boek vol buurtverhalen – ARNOUD WOLFF

ONDERNEMEN IN OOST

Rachel Voorbij | Zonstraat



Simone van Doesburg maakt servies van porselein – MARLIES VAN DOESBURG

KLEURRIJK PORSELEIN UIT RIJNSWEERD

Kobaltblauwe kopjes, glimmend gele borden en warmrode kommen. In een atelier in Rijnsweerd maakt ontwerper Simone Doesburg servies van kleurrijk porselein dat ze via haar bedrijf Grace of Glaze wereldwijd verkoopt. Haar werk prijkt inmiddels op de tafels van chique restaurants in Riyad en Londen.

Tijdens haar studie aan de Design Academy viel Simone voor keramiek. "De verandering die het materiaal doormaakt tijdens de productie blijft me verwonderen. Van poeder maak ik vloeibare slip, een soort gesmolten chocola, dat ik in mallen giet waardoor het net leer is. Wanneer het droog is, is het zo bros als een koekje. Het poederachtige glazuur smelt tenslotte in de oven tot glanzende en intense kleuren." Daarnaast geeft keramiek haar rust in drukke tijden. "Als ik eenmaal begin te werken met de klei, vind ik rust en ritme."

AANDACHT EN GEDULD

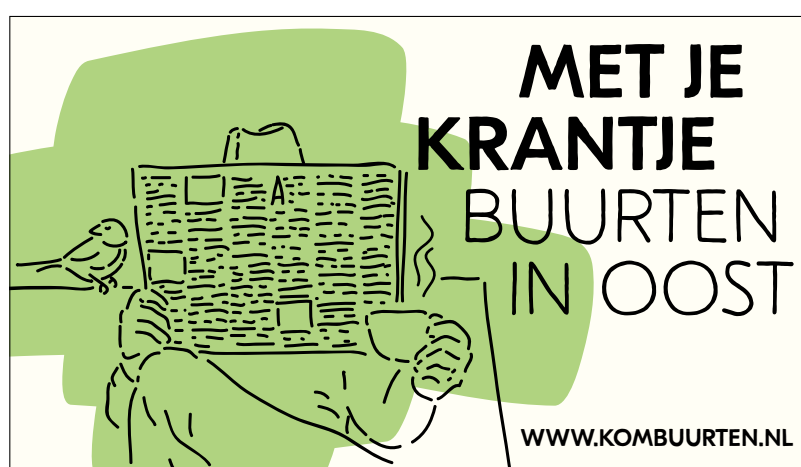
Tijdens een stage bij Koninklijke Tichelaar in Makkum leerde ze de fijne kneepjes van het porseleinvak, het bewerken van klei op zeer hoge temperatuur. "Porselein is gevoelig materiaal. In de winter beweegt de klei bijvoorbeeld net weer anders dan wanneer het warm is." Volgens

Simone vereisen haar producten veel aandacht en geduld: "Met elke stap zoals drogen kun je verfijnen, maar kan het ook misgaan en verdwijnt de magie. Alles moet harmonieus samenvallen om vanuit klei tot schoonheid te komen."

DIEPE KLEUREN

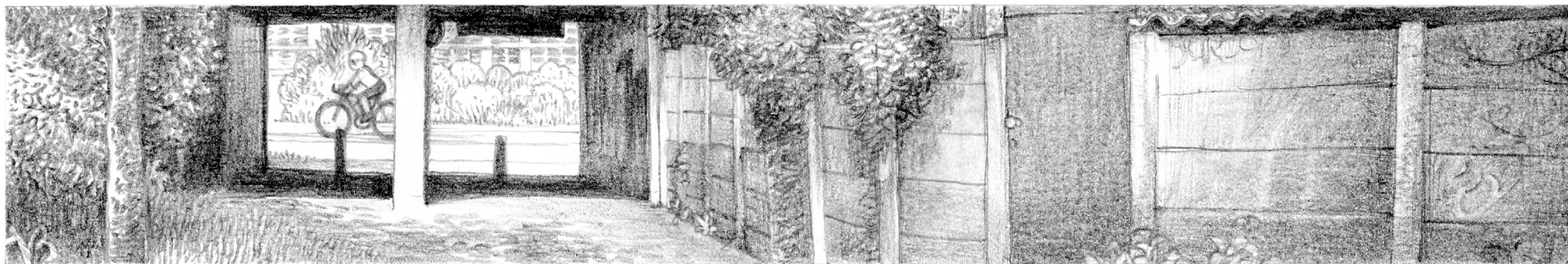
Eindeloos experimenteren heeft haar een eigen stijl opgeleverd: "Mijn werk heeft iets genuanceerds en vrouwelijks, maar het is ook sterk en uitgesproken. Deze uitersten wil ik bij elkaar brengen, in combinatie met kleurverlopen en diepe kleuren. Ik houd zelf het meest van donkere tinten, met een diep-in-het-bos-sfeer. En soms ook combinaties die je niet verwacht, zoals paars met geel." ■

www.graceofglaze.com



PANORAMA OOST

Niels Bongers | Wat ziet hij, of wil hij zien, tijdens zijn wandelingen door Oost? Deze keer staat hij stil bij het heengaan van zijn dierbare vriendin Trees.

Toelichting en meer panorama's op www.oostkrant.com/panorama

OOST IN ONTWIKKELING

Annemarie Reinders | Marislaan

BEWEGING IN HET LUIE END

Het voormalige Pieter Baan Centrum gaat grootscheeps verbouwd worden. Op deze markante plek tussen de Gansstraat en Kromme Rijn komen volgend jaar woningen, horeca, ateliers en werkruimtes.

De beroemde observatiekliniek verhuisde in 2018 na 70 jaar naar Almere en de gebouwen staan nu leeg. Eigenaar Rijksvastgoedbedrijf wil het geheel verkopen. De oude gevangenis uit 1896, de barak uit de Tweede Wereldoorlog en het hoofdgebouw van het voormalige Pieter Baan Centrum zijn aangemerkt als erfgoederen en mogen niet worden gesloopt. De overige gebouwen mogen tegen de vlakte.

VAN CEL TOT APPARTEMENT

De gemeente stelt wel voorwaarden aan de verkoop. Zij wil hier een mix van woningen: 25% bestemd voor doelgroepen (statushouders, uitstromers jeugdzorg, voormalige daklozen etc.), 10% sociale huur, 30% middenhuur en 35% vrije sector (koop en huur). Daaromheen moet ruimte komen voor kunstenaars en kleinschalige creatieve be-

drijven, aangevuld met horeca. De gemeente wil ook een openbare doorgang van de Gansstraat naar de Kromme Rijn en een brede groenstrook langs de oever realiseren. Het talud van het naastgelegen Park Oosterspoorbaan moet vrij blijven.

HOOGSTE BIEDER

Het is uiteindelijk aan de hoogst bieden de projectontwikkelaar om volgend jaar binnen deze voorwaarden de cellen om te toveren tot aantrekkelijke appartementen. ■

i Het Stedebouwkundige Programma van Eisen en de reacties daarop van buurtbewoners kun je bekijken op: www.utrecht.nl/pieterbaancentrum



Voormalig werknemer Bettie Miltenburg bij het leegstaande Pieter Baan Centrum dat verbouwd gaat worden tot woningen en ateliers – MICHAEL KARS

Beroemde misdadigers

Op het 'Luie End' van de Gansstraat (rechts legde ze, links zitten ze) werd, hoewel de naam het niet doet vermoeden, altijd hard gewerkt, volgens buurtbewoner Bettie Miltenburg. Meer dan vijftig jaar was zij als forensisch inrichtingswerker in dienst van het Pieter Baan Centrum. Zij observeerde hier samen met een team van deskundigen verdachten van misdrijven, intern delinquenten genoemd. "Ik bracht in een rapport advies uit aan de rechtbank over o.a. hun toerekeningsvatbaarheid."

Bettie heeft de bekendste misdadigers, in de pers slechts met initialen aangeduid, langs zien komen. Maar ook na al die jaren houdt ze zich aan haar beroepsgeheim: ze noemt geen enkele naam. Wel is ze benieuwd hoe dit naar binnen gekeerde bastion verbouwd gaat worden. "Fijn als jonge en oude mensen hier samen en met positieve energie gaan wonen en werken. Ik ben zo benieuwd hoe het complex gaat worden!"

DUURZAAM OOST

Nelleke Poorthuis | Adriaan van Ostadelaan

LIEVER REPAREREN DAN WEGGOOIEN



Vrijwilliger Roland Vossen repareert een ventilator – NELLEKE POORTHUIS

Na een coronapauze is het Repair Café in ontmoetingscentrum De Wilg terug! Het is zaterdagmiddag en in de zaal zijn vrijwilligers geconcentreerd in de weer met soldeerbout, schroevendraaier en naaimachine. Ze redden kapotte ventilatoren, lampen, koffiemachines, televisies en gescheurde spijkerbroeken van de vuilnisbelt.

Iedereen is welkom om spullen te laten repareren. Zolang je het maar gemakkelijk mee kan nemen. Een wasmachine is bijvoorbeeld niet zo handig. Maar kleding wél! Achter de naaimachine zit Resie: "Het is een hobby. Ik maak graag een praatje en vind het fijn om mensen te helpen. We vragen slechts een vrijwillige bijdrage van de bezoekers, zo doen we ook iets voor buurtgenoten met een kleine portemonnee."

REPAREREN IS PUZZELEN

Roland Vossen repareert hier vooral elektrische apparaten: "Ik vind het een heerlijke afwisseling met mijn dagelijkse werk

achter de computer. Repareren is een puzzel die ik wil oplossen." En dat blijkt in ongeveer driekwart van de gevallen te lukken. Vandaag repareerde hij een fietsendrager, een bloeddrukmeter, een dimmer en een klassieke jaren 60 lamp. Die krijgen weer een nieuw leven.

LOBBY RICHTING POLITIEK

Wereldwijd zijn er al meer dan tweeduizend Repair Cafés. De locatie Utrecht-Oost bestaat nu tien jaar. Bestuurslid Saskia Bakker: "We houden secuur bij wat we hebben gerepareerd en ook wat niet lukte. Die informatie gebruiken we om poli-

tiel en fabrikanten ervan te overtuigen spullen zó te produceren dat ze te repareren zijn. Helaas gebeurt dat juist steeds minder, bijvoorbeeld door onderdelen van slechte kwaliteit, of omdat apparaten niet te openen zijn. Zo zonde, dat willen we graag verbeteren!" ■

i Elke laatste zaterdag van de maand tussen 13:30 en 16:00 uur. Locatie: De Wilg, Mecklenburglaan 3-5. Reserveer een tijdslot via de website: www.repaircafe-utrecht.nl

feeling fit
trainings- en fitnesscentrum

Weg naar Rhijnauwen 3
Utrecht
www.feelingfit.nl
030-636 88 24

Train for results. Not to impress.

Veilig trainen in een goed geventileerde omgeving.

Slagerij Brouwer
Al meer dan 70 jaar echte kwaliteit

Uw specialist in eten!
Al 3 generaties, sinds 1948

Burgemeester Reigerstraat 38
slagerijbrouwer.nl

DE LEKKERSTE BAKKER IN UTRECHT OOST

25 jaar
BANKETBAKKERIJ
VERSPEEK
BANKET & BROOD
Vier het mee!

**BROOD • GEBAK • CAKE & KOEK
TAARTEN • HARTIGE & BELEGDE BROODJES**

Burgemeester Reigerstraat 43
BANKETBAKKERIJ-VERSPEEK.NL

Langerak
IJzerwaren b.v.

*IJzerwaren - Gereedschappen
Elektra - Sanitair - Tuinartikelen*

Burg. Reigerstraat 39/41
3581KL Utrecht
tel./fax 030 2109456

langerakbv@kpnmail.nl
www.langerakbv.nl

BUURTGENOTEN

Adeline Riesselmann | Stadionlaan

ELSELIEN VAN DER GRAAF

Achter een smalle voordeur aan de Mgr. Van de Weteringstraat 15 bis leidt een lange gang naar het ruime en lichte atelier van beeldhouwer Elselien van der Graaf. Op de verdieping erboven woont ze. Ruim 20 jaar geleden streek ze hier neer met haar jonge gezin. "Met een babyfoon kon ik beneden werken, terwijl de kinderen boven waren. Ideaal!" Om de hoek is de Nachtegaalstraat: "Fijn dat die anders is ingericht, het is er rustiger geworden." Ze beschrijft de buurt als ontspannen en

gezellig: "Door de jaren heen leer je de mensen kennen. Je neemt eens een kijkje bij De Stal in de Tulpstraat als er wat te doen is, en je bent ook vlak bij de Binnenstad." Ook geniet ze van de terrasjes: "Lekker om even koffie te drinken met een croissantje van Peek!" Onlangs verscheen een boek over haar werk. Haar bekendste creatie is 'Vrouwe Justitia', het bronzen beeld tegenover de Utrechtse rechtbank. Meer informatie over boek en werk op: www.elselienvandergaaf.nl ■



FOTO: ADELINE RIESELMANN

Geef voetgangers meer de ruimte

Maliebaan, Nachtegaalstraat, Reigerstraat, Oudwijkderwaarsstraat, Platolaan, Oosterkade ... een lange lijst van straten in Oost die op de schop gaan. Met als inzet meer voorrang van de fiets op de auto. Maar krijgt ook de voetganger voldoende aandacht in alle plannen?

De voormalige wijkraadsleden Harry Slot en Ger Offringa hebben voor Utrecht Oost een lokale afdeling van de Voetgangersvereniging Nederland opgezet, de VVUO. "We willen dat bewoners vlot, veilig en vooral vrolijk door de wijk kunnen lopen op weg naar school, winkel, werk en sportclub, of bij het maken van een ommetje. Lopen is gezond en draagt bij aan de leefbaarheid. Maar dan moeten we als voetganger wel de ruimte krijgen! Daarom kijken we bij al die verkeersplannen kritisch mee of bijvoorbeeld stoepen voldoende breed, en kruisingen overzichtelijk en veilig worden. Via vvuoost@gmail.com kun je bij ons knelpunten voor voetgangers in Oost melden én (gratis) lid worden van de VVUO." ■



ATELIERROUTE 2021

Kunstliefhebbers opgelet! Tijdens de Atelierroute 2021 in oktober openen honderden ateliers in de stad hun deuren. Een unieke kans om kennis te maken met Utrechtse kunstenaars en de plek waar zij werken. Organisator Kunstliefde heeft een handige overzichtskaart gemaakt, zie onderstaande website. In onze wijk kun je op zondag 10 oktober veertig kunstenaars bezoeken op 21 locaties, waarvan de Adriaen van Ostadelaan 54 de meest idyllische is. Via een monumentale groene poort bereik je het sfeervolle hof met een honderd jaar oud industrieel pand. Ooit zat daar een tassenfabriek, nu is het opgedeeld in atelierruimtes. Elf kunstenaars tonen hier hun schilderijen, beelden, mozaïeken, sieraden en foto's. Een bezoek waard! ■

caties, waarvan de Adriaen van Ostadelaan 54 de meest idyllische is. Via een monumentale groene poort bereik je het sfeervolle hof met een honderd jaar oud industrieel pand. Ooit zat daar een tassenfabriek, nu is het opgedeeld in atelierruimtes. Elf kunstenaars tonen hier hun schilderijen, beelden, mozaïeken, sieraden en foto's. Een bezoek waard! ■

Kunstenaars van Ostadelaan 54

- ARNOUD WOLFF

Zondag 10 oktober | 12-17 uur
www.atelierrouteutrecht.nl



STRAATBEELD

Zoë Spaaij | Hendrick de Keyzerstraat

VECHTENDE HANEN

Een steen? Gestrengelde handen? Een zoenend stel? Als ik door het Rosarium, de rozentuin vlakbij het Wilhelminapark, slenter en het bronzen beeld zie, vraag ik me af wat het is. Lang turen en eromheen lopen helpen niet. Dichterbij komen mag niet: 'Verboden het gras te betreden', staat op het bord bij de ingang.

Het bronzen beeld blijkt 'Vechtende kalkoenen', in 1965 gemaakt door beeldhouwer Theo Mulder. De lange nekken zijn in elkaar gedraaid, ze beginnen veren te krij-

gen. Ik heb nog nooit kalkoenen zien vechten, ze lijken me eerder te paren? De kunstenaar zal beter weten. Maar waarom hier vechtende kalkoenen? Moet de burgerij herinnerd worden aan het boerenleven? Is het een metafoor voor haantjesgedrag in deze buurt? Ik houd liever vast aan mijn eerste idee: de liefde. Dat past toch beter bij deze romantische plek. ■

Zoë Spaaij zoekt naar (verborgen) verhalen in het straatbeeld van Oost. Heb je tips? Laat haar weten via www.oostkrant.com/straatbeeld



FOTO: ARNOUD WOLFF

GROEN OOST

Deborah van der Vlist | Ina Boudier-Bakkerlaan



De 65 jaar oude kniekas langs de Weg naar Rhijnauwen - DEBORAH VAN DER VLIST

DE KNEIKAS VAN VERONIQUE

Langs de Kromme Rijn, tegenover restaurant Het Oude Tolhuys, ligt de groene heerlijkheid van Veronique. Terwijl ik het tuinpad afloop richting haar houten huis, word ik vrolijk begroet door twee kwispelende hondjes. Het is een zonnige dag, ik neem naast Veronique plaats op de tuinbank. We drinken verse kruidenthee uit haar moestuin.

Ze is op deze plek geboren. "Mijn vader had een kwekerij". Dat verklaart de blikvanger in de weelderige tuin, de oude broeikas. Deze is 65 jaar geleden verhuisd vanaf het landgoed in Langbroek.

Veronique laat me oude fotoboeken zien en ik herken de nog jonge zogenoemde kniekas: een kniehoog muurtje met daarop glasplaten in een ijzeren frame, schuinlopend tot in een punt. "Ooit bedoeld om druiven in te telen, maar wij kweekten één-jarige bloemen. Later opende ik hier mijn eigen bloemenwinkel met vers gesneden bloemen en boeketten." Vier jaar geleden is ze met de winkel gestopt, maar de tuin is nog altijd een prachtig groen plekje in Oost! ■

www.groenoost.net



TIP DE REDACTIE!

We horen graag wat er gaande is in Oost. Stuur je tip, nieuws of aankondiging per mail naar redactie@oostkrant.com

Colofon

De Oostkrant wordt 4x per jaar huis-aan-huis bezorgd in Utrecht-Oost. Oplage 14.000. De Oostkrant is een uitgave van Stichting Oostkrant (KvK 51098059 en IBAN NL85 RABO 0158028015), in 2010 opgericht zonder winstoogmerk. De (onbezoldigde) bestuurs- en redactieleden zijn bewoners uit de wijk. Inkomsten uit advertenties en het Initiatievenfonds dekken de productiekosten.

Meer informatie www.oostkrant.com

Wil je de krant niet ontvangen? Mail je adres naar de bezorgdienst guus@touker.nl

Redactie Arnoud Wolff (hoofdredacteur), Monique Biesart (corrector), Niels Bongers (cartoonist), Michael Kars (fotograaf), Nelleke Poorthuis, Annemarie Reinders, Adeline Riesselmann, Zoë Spaaij, Carel van den Tweel, Deborah van der Vlist en Rachel Voorbij. Contact: redactie@oostkrant.com

Stichtingsbestuur Anneke Ellerbroek (voorzitter), Michael Lohle (penningmeester), Henriette Hettinga (secretaris) en Ger Offringa.

Contact bestuur@oostkrant.com

Ontwerp Studio Michelangela i.s.m. Concreat

Drukwerk ALTJDDRUKWERK.NL

Adverteren deadline 22 oktober 2021

Contact: ger.offringa61@gmail.com

Volgende editie bezorging start 26 nov. 2021



Biologische winkel
Lunchcafé met terras
Unieke feestlocatie
Speeltuin

Kom kijken, ruiken en proeven

www.moestuinutrecht.nl

